

Impositiva intimó a más de 20 clubes de fútbol a ponerse al día con los impuestos. Deudas millonarias

La DGI gana sin penales

Página/19

Anuncian tres marchas contra el peaje

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 22 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1379 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

MALA LECHE

Pese a la desmentida de Porto, la secretaria de Salud reconoció a Página/12 que la leche cuestionada no es apta para ser distribuida entre la población. El asesor presidencial Spadone aceptó que vendió la leche a 2,70 dólares el kilo cuando la ofrece a particulares a 2

Página/2/3

NEGOCIOS SON NEGOCIOS

Carlos Spadone, asesor presidencial y floreciente empresario.

Fernando Dvoskin

Frivolidad, *por monseñor Miguel Hesayne* **6**

Las ruinas del comunismo, *por Alain Touraine* **16**

Shakespeare, el artesano y la diosa, *por Enrique Medina* **28**

REA

—¿Y cómo la pasó en Blair House? ¿Por qué se quejó tanto?

—La casa es hermosa y muy cálida. Pero no había medialunas para desayunar. Así que yo me las hacía traer del hotel Willard donde tenía tomada otra habitación. Mi secretaria las envolvía en una servilleta. Me contaron que en la entrada todos se reían. Yo soy así, me gusta disfrutar la vida, soy medio rea.

—Bastante liberal... ¿Y qué me dice de Thomas? Se la vio muy interesada hablando con Clarence Thomas (el miembro de la Corte denunciado por acoso sexual).

—Bien... no le dije nada, claro. Tal vez así, con casos como el de Thomas, haya menos mujeres frustradas. ¿La verdad? Tuve ganas de decirle que ojalá sigan los acosos sexuales...

(De Amalita Fortabat a la revista *Gente*.)

Corrientes

LA JUSTICIA PROVINCIAL LE DIO LA RAZON AL PACTO

Página/5

El regreso de María Julia

Finalmente llegó el día en que la hija del capitán ingeniero ingresará al gabinete nacional: hoy, a las 19, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el presidente Carlos Menem le tomará juramento a María Julia Alsogaray como secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano. La ex interventora y hoy liquidadora de la ENTel residual volverá a la primera plana de los diarios para ocuparse de otra forma de privatización: el canje de deuda externa por áreas naturales protegidas. "La idea que han puesto en práctica en otros países es que una entidad conservacionista a nivel mundial ponga el dinero necesario para que una contrapartida argentina compre con esos títulos deuda a un valor secundario o marginal —porque no son grandes cantidades—, luego se transforme aquí el valor verdadero, a la tasa de corte verdadera, y se forme un fondo que permita aumentar las áreas protegidas", detalló Alsogaray y aclaró que "no es exactamente privatizar, porque esas áreas quedarían protegidas para uso de todo el mundo". Menos científica, María Julia admitió luego que "Francisco (Erize, su ex marido) sabe muchísimo más que yo desde el punto de vista técnico, pero él cree que desde el punto de vista político yo soy una topadora. De modo que ambos estamos contentos".

Detenido por La Tablada

La policía federal brasileña detuvo en San Pablo al argentino Claudio Mussa, de 35 años, acusado de haber participado en el ataque al cuartel militar de La Tablada, en enero de 1989. Un vocero de la policía brasileña indicó que Mussa se encuentra "bajo custodia" y a disposición del Supremo Tribunal Federal, que había emitido la orden de captura en junio de ese año. El argentino llegó a Brasil cuatro meses más tarde de haber sido dictada su orden de captura y obtuvo su condición de refugiado político con el apoyo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Uno de los abogados de Mussa, Eduardo Carnelos, admitió que su defendido era uno de los representantes legales del grupo Movimiento Todos por la Patria (MTP), pero niega enfáticamente haber participado en el ataque a la unidad militar. El gobierno argentino tiene 90 días de plazo para solicitar la extradición, pero la defensa argumentará que Mussa es un refugiado político, condición que la Constitución nacional brasileña proteje e impide que el Tribunal acceda a el pedido de Buenos Aires.

Savignon Belgrano

La Cámara en lo Penal Económico revocó el beneficio de excarcelación que gozaba Carlos Horacio Savignon Belgrano, pero cambió los cargos que pesaban sobre el enigmático personaje al considerarlo "cómplice secundario del delito de asociación ilícita", una acusación que, por ahora, no significa privarlo de libertad.

EL MINISTERIO PROMETE

LOS QUE SE QUEMAN

Ricardo Ballesté



Secretaria de Salud, Elsa Moreno.
"Esta leche no está siendo librada al consumo."

(Por Susana Viau y Andrés Klipphan) A pesar de las desmentidas intentadas por el renunciante ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, las dos funcionarias de su cartera encargadas del tema, la subsecretaria de Salud, Elsa Moreno, y Adriana Busch, titular de la Dirección Nacional de Regulación y Control, admitieron a *Página/12* que la leche en polvo adquirida por el Estado mediante licitación pública a la empresa Summum demostró no ser apta para el consumo humano, de acuerdo al primer análisis de calidad realizado por el ministerio, cuyos resultados coinciden con otro análisis independiente solicitado por este diario (ver aparte).

A pesar de los esfuerzos del renunciante ministro de Acción Social por diluir el tema, la secretaria de Salud confirmó a **Página/12** que la leche cuestionada no está en condiciones de ser distribuida, mientras la titular de la Dirección de Regulación y Control reveló que además los envases en que se reparte la leche Jorgiano carecen de los registros nacionales o provinciales exigidos por la ley.

La empresa Summum encargó una contraverificación de la prueba al laboratorio de la Armada, con resultados favorables. La licenciada Busch sostuvo que, más allá de esos resultados, la existencia de cajas de leche en polvo en buen y mal estado delata la falta de homogeneidad y la hace inadecuada para su distribución y consumo. Busch reconoció que el envase en que se distribuye la leche Jorgiano carece de los registros nacionales o provinciales exigidos por la normativa vigente y establecidos en la Ley de Código Alimentario Argentino.

En la licitación, a la que el ministerio confirma que se presentó la firma propiedad del empresario Carlos Spadone como único oferente, la empresa Summum cotizó a 2,70 dólares el kilo del producto, es decir, casi 70 centavos de dólar más cara que la que ofreció a los enviados de **Página/12** que solicitaron presupuesto por 200 kilos de leche en polvo Jorgiano.

Por su parte, el responsable del área de Atención Primaria en la región VII, doctor Guillermo Krüger, corroboró las informaciones publicadas por este diario en su edición de ayer (ver nota aparte).

La licenciada Adriana Busch, encargada de la Dirección Nacional de Regulación y Control del ministerio, precisó que "en principio dio mal la partida 035, se rechazó y se hizo un análisis de contraverificación". La licenciada Busch explicó que este segundo análisis fue producto de un pedido de la empresa Summum porque "en general, la contraverificación se hace porque no se acepta una partida, entonces la empresa pide una verificación. ¡Ojo! que el análisis se hace en el instituto oficial con la presencia de la empresa", aunque agregó que el nuevo estudio se practicó sobre una caja diferente de la primera puesto que "en el caso de los análisis microbiológicos es imposible hacerlo sobre la misma caja porque ya está contaminada".

La directora de Regulación y Control informó, asimismo, que "el primer análisis que se hizo a nivel nacional dio un recuento de microorganismos superior a los niveles permitidos, aunque no encontramos escherichia coli. Lo que daba mal era el recuento de aerobios, que aparecía en niveles muy superiores a lo admitido".

Consultada acerca de la falta de los registros reglamentarios en el envase de la leche Jorgiano, tanto ella como la doctora Saravia, afectada al área de Control y presente en ese tramo de la entrevista, reconocieron que "aquí no figura nada, ni siquiera el RP. Si nosotros lo exigimos a particulares, con mucha más razón tiene que tenerlo en algo que estamos distribuyendo nosotros. Tendría que tener por lo menos el RP. No está cumpliendo los requisitos. No cumple con lo que exige la Ley de Código Alimentario Argentino. Debería figurar el Registro Nacional de Productos Alimenticios y el Registro Nacional de Establecimientos". En relación con la infracción, Adriana Busch puntualizó que "habrá que ver si esto se le exigió en los pliegos de licitación y que en caso de no haberlo incluido el ministerio, la omisión podría ser atribuida a la falta de conocimientos técnicos de la persona que hizo el pliego de licitación".

La doctora Elsa Moreno recibió ayer a **Página/12** en su despacho ministerial. Admitió que de las partidas analizadas en un primer momento, 35, 39 y 40, "el primer análisis dio como no apta". Admitió que "no puedo decirle qué encontramos, pero tienen que reunir las condiciones químicas y bacteriológicas necesarias para ser aptas. Estas no eran para el consumo humano. En este caso nosotros repetimos las muestras para estar seguros y en la segunda determinación nos dio apta. Entonces hicimos un tercer con-

No apto para consumo humano

Si bien hasta el momento no se identificó el germen contaminante encontrado en la leche en polvo Jorgiano, partida 035, la cantidad de bacilos y cocos gram positivos habla a las claras de que el estado sanitario del polvo lácteo no es el apropiado para el consumo humano.

Para el profesional encargado por **Página/12** del análisis bacteriológico "resulta significativo que habiendo pasado la leche por los diferentes procesos industriales, pasteurización, secado, etc., existan tanta cantidad de microorganismos en el polvo".

No sólo desde el punto de vista bacteriológico la leche puede ser inhabilitada para el consumo humano. Pasado un tiempo, generalmente indicado en la fecha de vencimiento, las proteínas se degradan y esto implica la pérdida del valor nutritivo.

Para el bioquímico encargado del control microbiológico las bacterias encontradas en la leche tienen su origen en el "proceso de elaboración industrial".

TRAS LA PISTA BLANCA

"Una leche con olor muy feo"

El doctor Guillermo Kruger es el responsable de la Región Sanitaria VII que ayer relató a *Página/12* lo sucedido con las 72 toneladas de la leche en polvo marca Jorgiano recibidas de la Provincia, mediante el plan asistencial. Allí estaban incluidas 2,6 toneladas de la partida 035.

"Cuando recibimos el llamado desde Provincia diciéndonos que los análisis bromatológicos indicaban que la leche de la partida 035 no era apta para el consumo humano, la retiramos de las unidades periféricas donde la habíamos entregado. La recuperamos toda, aún no se había distribuido entre la población", explicó a este diario el doctor Kruger. Añadió el médico que "después recibimos un nuevo llamado diciéndonos que la leche estaba apta de acuerdo a la contraprueba que llevaba el número 24083. Entonces decidimos mantenerla en depósito y no volver a distribuirla porque me pareció extraño que una contraprueba habilitara la leche. Además, el jefe del depósito donde guardamos las cajas me había comentado que le había sentido un olor muy feo a la leche". El encargado del depósito, consultado por **Página/12**, prefirió mantenerse en el anonimato pero dijo que "la leche tiene un olor muy fuerte, pero por suerte está toda acá, la recuperamos entera y la tenemos en el depósito". El depósito está ubicado en el kilómetro 21 de la Ruta nacional N° 3.

En su edición de ayer, **Página/12** habló de las 47 toneladas de leche en polvo incautadas. El doctor Kruger sostuvo ante este diario que es imposible rastrear la totalidad de la leche distribuida de la partida 035 porque "la distribución normal es que de la Provincia la leche vaya a las Regionales y de ahí a los municipios. Existe una gran demanda y muchas veces se obvia el paso por las Regionales y va de Provincia directamente a los municipios".

Toda la jornada de ayer fue incesante en cuanto a las comunicaciones telefónicas entre las distintas Regionales para rastrear los restos de la partida 035. Ni el Ministerio de Salud ni tampoco la provincia dieron a la prensa el itinerario que siguieron las cajas en cuestión.

El doctor Kruger señaló que "hace un tiempo recibíamos un remito especificando el número de partida y el contenido en su kilaje. Desde hace aproximadamente un mes recibimos el certificado con la leyenda 'falta análisis' y no sé a qué se debe. La partida 035 tenía el remito normal, no estaba la leyenda 'sin analizar' por eso la distribuimos, por eso también después nos extrañó lo de la contraprueba autorizándonos a repartirla y decidimos conservarla". La leche de las características de la partida 035 está contemplada dentro del Plan Materno Infantil de la provincia de Buenos Aires y es consumida habitualmente por mujeres embarazadas y niños menores de dos años.

NUEVOS ANALISIS

CON LECHE



trol con la Armada, que es común en estos casos, y también dio apta, con lo cual la liberamos para el consumo. Pensamos que lo que tenía la leche es que era poco homogénea. Las partidas eran poco homogéneas porque dependió del resultado que tomamos". Al preguntársele si el análisis se hacía sobre la misma muestra de la primera prueba Moreno sostuvo que "no, se toman nuevas muestras del mismo lote. Una prueba necesita la contraverificación, que es lo que hicimos. No puedo explicar técnicamente si la primera caja pudo estar contaminada. Cuando sucede esto, la leche estaba distribuida en la provincia de Buenos Aires, pero no quiere decir que estaba entregada para el consumo". Añadió la funcionaria que "la provincia realizó sus pruebas y encontró que no era apta, así que ahora pedimos una contraprueba para ver si esa leche tampoco es apta".

Sobre las causas de la contaminación y las medidas que se toman en estos casos, Moreno explicó que "podría haber problemas con la conservación, además de la homogeneización, pero eso lo estamos estudiando. Los técnicos que hicieron las pruebas con resultado distinto se reunieron hoy por la mañana, pero todavía no tengo las conclusiones, pero esta leche no está liberada para su consumo. Aunque esté distribuida, no está siendo entregada a la población". La funcionaria admitió que el ministerio "tiene la responsabilidad de la calidad porque hace la licitación y no libera los productos hasta que no hace la comprobación y se reserva siempre el derecho de las verificaciones".

Más terminante, Moreno admitió que "nosotros estamos admitiendo que no hacemos el examen total de las cajas. Lo curioso de esta partida es que no hemos tenido problemas con las primeras muestras y en cambio aparece en las últimas. Podría haber algunos de los factores que ustedes cuentan en su diario, manipuleo, mezcla o lo que fuera". Preguntada por la ausencia del comprobante de los controles oficiales de calidad —Registro Nacional o Registro Provincial— en el envase de la leche, Moreno dijo que "debería ser el de Nación porque lo compramos nosotros, pero yo no sé qué significan esos números". Esos números significan que ha pasado el control oficial necesario de algunos de los organismos responsables de Nación o Provincia y que colocan al producto habilitado para su venta y consumo.

La doctora Moreno, una sanitarista, dijo que las consecuencias del consumo de leche en mal estado podría provocar "diarreas, inclusive a personas adultas si la mala calidad es muy elevada. Lo que tenemos que exigir es buena calidad para todos los grupos de edad".

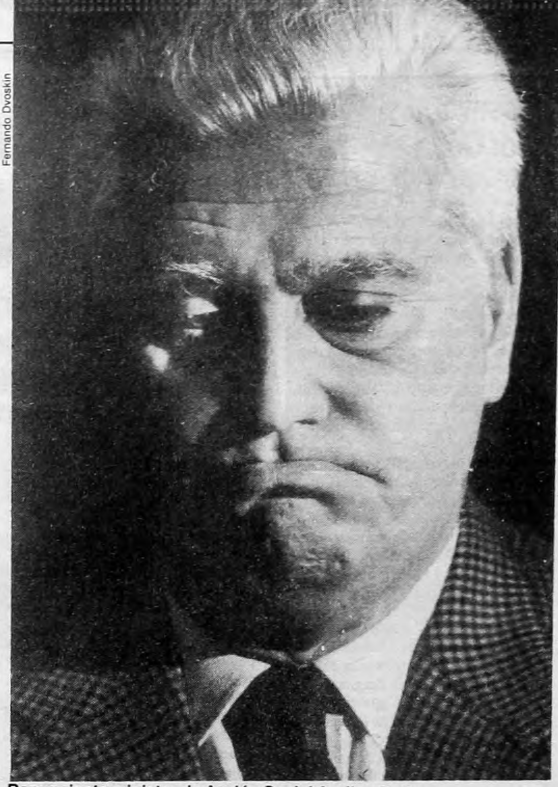
En el caso específico de la partida en mal estado denunciada por este diario, la funcionaria explicó que "la Nación toma su responsabilidad y se termina cuando la libera. Creo que ustedes ahora tendrían que consultar en Provincia. Si allí estaban realizando sus análisis, me extraña que la hayan liberado". Por último, al preguntarle sobre las medidas que puede tomar el Ministerio si se constatan irregularidades en la calidad del producto adjudicado por licitación, Moreno aseguró que "por supuesto se hacen reclamos a los que ganaron esa licitación. De eso se ocupa el doctor Osvaldo Navarro, para saber realmente las medidas puntuales que se toman".

Las excusas de Porto

El renunciante ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, aseguró que los análisis bromatológicos realizados en octubre pasado sobre algunas partidas determinaron que estaba en buen estado la leche en polvo entregada para el plan materno infantil de la provincia de Buenos Aires, aunque se comprometió a revisar la documentación correspondiente ante la aparición de nuevas denuncias sobre el mal estado del producto luego de la realizada ayer por **Página/12**.

El ministro hizo estas declaraciones tras mantener una reunión con el presidente Carlos Menem en Olivos. Porto indicó que los 40 mil kilos forman parte de una partida de 1.700.000 kilos del producto adquiridos para los programas de asistencia y que tanto los proveedores como el ministerio cuentan con los certificados y las constancias correspondientes del Estado de la leche que ya fue distribuida.

Por su parte, el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, recordó que hace dos meses había denunciado el mal estado de la leche que se importaba a precios muy bajos. Con respecto a la vinculación del asesor presidencial Carlos Spadone con la firma Summum que fue la encargada de distribuir las 47 toneladas de leche supuestamente adulterada, Volando indicó que "me suenan algunos nombres y los de otras personas que dicen estaban altamente involucradas con la importación de ese producto muy barato y que luego se vendía acá a distintas empresas".



Renunciante ministro de Acción Social Avelino Porto.
"La partida fue observada desde el 10 de octubre".

LAS EXPLICACIONES DE SPADONE

"Esta leche se vendió a 2,7 el kilo"

El empresario Carlos Spadone afirmó a **Página/12** que vendió al Estado cada kilo de leche en polvo Jorgiano a 2,70 dólares. Su empresa Summun la ofrecía a compradores particulares a 1,90 dólares el kilo. De acuerdo con una circular interna del Ministerio de Salud y Acción Social a la que tuvo acceso este diario, fechada en enero de 1991, señala que el precio de referencia de compra no debía superar los 13.300 australes, alrededor de 1,16 dólares de la cotización de la época. La circular recomendaba que la compra debía efectuarse directamente al productor.

El asesor presidencial Spadone dijo ayer a este diario que en ningún momento se incautó la leche en mal estado, en contradicción con las afirmaciones de las funcionarias ministeriales consultadas —ver nota central— y con los productores de la leche en la fábrica santafecina de Sastre. Lo que sigue es parte de la conversación entre Spadone y **Página/12** en las oficinas del empresario, sede de la firma Summun, de Reconquista 672.

—¿Cuál es su versión sobre el problema de la distribución de la leche en mal estado en la Región VII de la provincia de Buenos Aires?

—El corazón de la nota de ustedes dice realmente lo que pasó: que hubo un radiograma que afirma que podía estar alterado el producto y que hubo un segundo radiograma que informó que la alarma había sido injustificada y que los productos se encontraban en buen estado. Yo soy un ferviente admirador de su diario. Lo he elogiado el otro día con el asesor de Yeltsin y el asesor de Gorbachov, y me extraña que me peguen como me han pegado. Por eso yo quiero explicar cómo es realmente esta confusión. Nosotros nos enteramos del primer radiograma y fuimos los primeros en preocuparnos. Fuimos, agarramos a nuestros técnicos de nuestros laboratorios y concurrimos al ministerio. Porque tengo que aclarar que la leche la fabrica una empresa que está en Santa Fe proveedora nuestra. Y en definitiva, si estaba mal no era nuestra culpa. Teníamos que haberlo denunciado a Sastre y decir, che viejo, entregame una leche buena. Además yo cuido mucho el tema con Menem, no me sacan porque yo no hago macanas. Entonces se abre la muestra en el ministerio, en presencia de los técnicos del ministerio y los técnicos nuestros, y la segunda muestra da perfectamente bien; abren la tercera muestra y vuelve a dar bien. Entonces mandan un segundo radiograma que dice: "La leche es apta para el consumo." Así fue y eso se terminó.

Acá hizo análisis el INTI, el Instituto Bromatológico de Acción Social, y el Laboratorio de la Armada, todos son resultado positivo. Nosotros entregamos en la Argentina 220 millones de litros de leche y la gente nunca tuvo un problema. Este es un tema que mi hermano Lorenzo y yo mamamos todos los días.

—¿A qué pudo deberse entonces que un primer análisis de las muestras de la partida 035 haya dado que no era apta para consumo y que cuando intervienen sus técnicos da resultado positivo?

—El primer análisis no dio bien, pero no fue hecho en nuestra presencia. Los análisis que se hicieron con nuestros técnicos dieron bien.

—Pero esos 50.000 kilos fueron incautados.

—Nunca se incautó. Y le digo más. Esto viene de octubre, esto ya se repartió, la leche ya se utilizó. Esto es una cosa vieja que se levantó ahora no sé por qué.

—Con respecto al tema controvertido del precio...

—Antes de hablar del precio quiero decir que nosotros distribuimos leche en Catamarca, Córdoba, provincia de Buenos Aires. Somos los únicos proveedores que tenemos cantidad y calidad. Esta leche se vendió a 2,70 dólares el kilo, con lo cual se fabrican 10 litros. Este es un precio que nunca van a conseguir en un supermercado, pero además hay que entregarla, cargarla, descargarla y hay que cobrarla. Todavía nosotros estamos esperando cobrar...

—¿No ha cobrado?

—Hemos cobrado parte. ¿Cuántas veces le hemos financiado meses al Estado con los apoyos que nosotros le hemos dado?

—Volvamos al tema del análisis de la leche que dio resultado negativo.

—El ministerio en el caso de que hubiera sido así incauta la leche, nos sanciona y nos llama a rendir cuentas. No pasó nunca nada de todo eso. Pueden preguntarle al ministro Porto, al subsecretario Navarro con el que siempre hemos hablado. Por otra parte, nosotros tenemos un técnico en la fábrica de Santa Fe realizando controles en forma permanente.

—Si en la misma fábrica afirma que la leche no es apta para lactantes, ¿en qué circunstancias se acordó su distribución en un plan materno-infantil?

—El destino de la leche, tal como dice el envase, es para el Plan Materno-Infantil. Esto quiere decir que es para futuras madres carenciadas que van a dar a luz, y para chicos infantes. No lactantes sino infantes. Lactantes corresponden a otro plan.

—¿Qué sucedería si debido a la carencia notoria en los hogares bonaerenses, las madres administraran esa leche a sus bebés? Sobre todo si se tiene en cuenta que la región VII es la que tiene más alto índice de mortalidad infantil y desnutrición.

—Ningún problema, el producto es bueno. Lo único es que a algunos bebitos por problemas físicos pueda traerle algún tipo de problemas por el exceso de lactosa que tiene esta leche. La leche maternizada tiene menos cantidad de lactosa, que la hace menos fuerte. Esta es una leche común y los trastornos que puede traer son un dolor de barriga. Pero esto nunca ha sucedido.

—Pero aquí se ha hablado de bacterias.

—Nada de eso. Esta leche ha estado siempre en condiciones óptimas de calidad.

Santa Fe tras el secuestro

Benito Rinaudo atendió ayer a **Página/12** en la Fábrica Sastre S.A., en la provincia de Santa Fe. No precisó el cargo que ocupa en la empresa, se mostró sorprendido por lo publicado ayer por este diario e invitó a una conferencia de prensa en la sede Summum, en Buenos Aires, que no se realizó. A última hora de la tarde, ante una nueva comunicación con Sastre S.A., se informó que el señor Rinaudo no se encontraba y la llamada telefónica fue remitida a "una persona de nivel jerárquico", que tampoco quiso identificarse.

"Hace aproximadamente veinte días se notaron irregularidades en algunos paquetes de leche distribuidos en la provincia de Buenos Aires, que sí fue secuestrada. En aquel momento se realizaron los estudios pertinentes, un contramuestreo que duró tres o cuatro días y el resultado fue que la leche estaba en buenas condiciones", precisó la segunda fuente consultada. Rinaudo había negado la incautación de la partida o eventuales problemas en la leche elaborada: "No creo que se hayan encontrado bacterias, por los muestreos nuestros y estatales que se realizaron sobre el producto", Rinaudo explicó que la firma Sastre "no recibió ninguna comunicación oficial" y que él se había enterado "por el diario".

La empresa Sastre funciona desde 1948 y según Rinaudo "la leche se elabora con productos propios, sin emplear material importado y así fue hecha la partida 035".

Festival por Cuba

Esta tarde, a partir de las 19, se realizará en la Plaza de Mayo el Festival de Solidaridad del Pueblo Argentino con Cuba, convocado por un amplio arco que incluye a diputados radicales, peronistas disidentes, intransigentes, demopopulares; dirigentes de la Unidad Socialista, el FRAL y otras fuerzas de izquierda; las Madres de Plaza de Mayo, agrupaciones de ex combatientes, centros de estudiantes y organizaciones sindicales. Ayer suscribieron una declaración de apoyo a la convocatoria el conjunto de las juventudes políticas y se amplió también la nómina de artistas que participarán del festival. En el rubro tango actuarán Osvaldo Pugliese y Héctor Negro, en folklore estarán Julio Lacarra, el Quinteto Vocal Tiempo, Hamlet Lima Quintana, y se sumó ayer Antonio Tarragó Ros; en música contemporánea Julio Boccanera, Bersuit Bergaravat, Celeste Carballo e Ignacio Copani. También ayer se agregó la presencia de León Gieco. Los organizadores anunciaron que se verá un video de un discurso de Fidel Castro y que el acto se cerrará con la difusión de un documento firmado por los convocantes, que será leído por Alfredo Alcón y Lautaro Murúa.

Mollejas garantizadas

"Las mollejas son buenas", confirmó ayer el Gobierno, saliendo al cruce de las críticas vertidas por dirigentes ruralistas a la importación de achuras vacunas de Estados Unidos. El Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA) ratificó que hasta ahora son cinco las importaciones declaradas y afirmó que "los controles realizados son garantía suficiente del estado sanitario de la mercadería". El presidente de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, había advertido ayer que "se debe cuidar la salud de la gente" y se mostró preocupado por la importación de achuras: "No me extrañaría que algún excedente de mollejas, así como antes fue la leche, sea colocado en el mercado local en condiciones y precios que vaya uno a saber".

Ultima Marcha del Silencio antes de las urnas

Ante cinco mil catamarqueños, la hermana Martha Pelloni exhortó a no desperdiciar el voto.



La Marcha del Silencio volvió ayer a recorrer Catamarca.
Durante sesenta semanas fue el canal para reclamar justicia.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Catamarca) **Frente a unos cinco mil catamarqueños que aplaudían al ritmo de la palabra justicia, la hermana Martha Pelloni, rectora del colegio al que asistía María Soledad Morales, llamó a no desperdiciar el voto en las elecciones del 1° de diciembre. Primero citó a San Pablo: "Nuestra lucha no es contra las fuerzas humanas del pueblo sino contra los gobernantes y autoridades y sus fuerzas ocultas". Y luego, sin vueltas, pidió: "No podemos equivocarnos al poner el voto. Ninguna fórmula electoral que responda al Gobierno nacional podrá esclarecer el crimen ni erradicar la corrupción en Catamarca". Entre los manifestantes caminaba Arnaldo Castillo, candidato a gobernador por el Frente Cívico y Social, y varios jóvenes con calcomanías verdes y rojas de esa alianza política unida sólo por su antisaadismo.**

Ayer se produjo la sexagésima y última Marcha del Silencio desde que el grupo de adolescentes con uniforme de colegio secundario salió por primera vez levantando cartulinas pintadas con crayones de colores. Quizás haya sido el movimiento social más eficiente de la Argentina posdictatorial: logró la aparición de un Poder Judicial relativamente independiente en la provincia, forzó la expulsión de un diputado nacional del Congreso, frenó la carrera política nacional de la familia gobernante, obtuvo el encarcelamiento de dos ex jefes de policía, un ex juez y el hijo de un diputado, reclamó con éxito la intervención de la provincia, erradicó la sensación de inseguridad y desprotección por la cual salieron a marchar los primeros adolescentes y hasta consiguió generar una expresión electoral muy amplia que refleja ese movimiento, tan amplio que el candidato es un ex gobernador de la dictadura. Ahora los organizadores no quieren dejar pasar la oportunidad y por eso el fervor que había en la Marcha del Silencio de ayer superó ampliamente el de los actos proselitistas del radical Castillo.

La Marcha salió de la iglesia Corazón de María y terminó en las escalinatas de la catedral. Todo el discurso de Martha Pelloni fue una clara expresión de las doctrinas católicas más comprometidas con la realidad social. "El domingo celebraremos la fiesta de Cristo Rey. El Rey de la Gloria es el Señor valiente en el combate cotidiano donde el pueblo no es violento sino violentado cada vez que reclama verdad y justicia", sostuvo. "Jesús es Rey porque la historia del pueblo de Dios fue más lucha y sufrimiento que victoria y paz", agregó. "Ese Jesús que nace cada año nos hablará de jugarse la vida por el hombre, por la comunidad social y por el pueblo... pero hay manos que no desean su nacimiento... manos experimentadas en robar legalmente el fruto del trabajo... en secuestrar y matar..." Era aplaudida, ovacionada, la gente se arremolinaba para tocarla. Si hay algún líder con carisma para vencer en las elecciones a Ramón Saadi es esa monja que apenas supera el metro y medio de altura.

Los carteles que convocan a votar por Ramón recuerdan con razón que esta es la provincia de Felipe Varela, Fray Mamerto Esquiú y Vicente Saadi. En los últimos meses, de todas maneras, los ómnibus de turistas se detienen en los sitios que los recuerdan, pero también frente al monumento a María Soledad y hasta sacan fotos de la casa de sus padres y del boliche donde concurrió la última noche. Cuando Ramón visita los barrios periféricos con su orquesta y sus paquitas, la gente sale a tocarlo y a besarlo con casi tanta veneración como a Martha Pelloni en las Marchas del Silencio. En diez días se sabrá si la Catamarca de Vicente Saadi es o no más numerosa que la de María Soledad Morales. Por ahora, no es pensable una reconciliación entre ambas.

DI TELLA EXPLICA EL PLAN PARA LA OEA

Crear una "fuerza militar de paz"

El canciller Guido Di Tella ratificó a los diputados miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores que el Gobierno impulsará en el seno de la OEA la creación de una "fuerza de paz militar" del continente con atribuciones para intervenir en un Estado en caso de interrupción del orden democrático. Pero el ministro sólo alcanzó a esbozar su informe sobre la política exterior antes de que el justicialista Saturnino Aranda anunciara que la reunión era antirreglamentaria por superponerse con una sesión de la Cámara y que los legisladores se desbandaran rumbo a sus bancas.

"El reglamento impide que estas dos reuniones se realicen al mismo tiempo", dijo el santafesino Aranda —presidente de la Comisión—, tirándole un cable al canciller justo en el momento en que el radical Marcelo Bassani comenzaba a interesarse en las reuniones que mantuvo el presidente Carlos Menem con cubanos anticastristas en Miami.

Antes de la suspensión, Di Tella comenzó su informe sobre el estado de la política exterior argentina, con el tópico de la OEA. "Pensamos que la carta de la OEA tiene que ser aggiornada y que en caso de golpe antidemocrático se incluya toda una escalada gradual hasta la intervención militar". No obstante señaló que esta atribución debería ser usada con prudencia y contando con la "unanimidad de los países". No se extendió en más detalles respecto de cómo se instrumentaría la fuerza militar de paz ni qué recepción tiene.

Por otra parte, las preguntas de los legisladores llevaron al ministro a responder sobre la situación de Cuba en el nuevo orden que se propicia para la OEA. La explicación de Di Tella fue que "habrá lugar para los cubanos si producen cambios que conduzcan a una democracia plural y con lineamientos básicos de economía de mercado y una posición internacional de cooperación". El segundo punto sonó a los diputados opositores como una idea exagerada de lo que se entiende por democratización. Justo en ese momento, Basani hizo su pregunta sobre las reuniones con exiliados anticastristas en la reciente gira presidencial y Aranda pidió un cuarto intermedio hasta el martes próximo.

Entre los puntos que quedaron a medias, está el del retiro de nuestro país del Movimiento de No Alineados, sobre el cual el canciller sólo alcanzó a decir que el objetivo gubernamental es "revalorizar nuestra alianza con las naciones del Primer Mundo". Precisamente ayer circuló la versión de que la Argentina retiraría su candidatura al Consejo de Seguridad de la ONU para no exponerse al voto negativo de los países que integran el Movimiento de No Alineados (103 sobre un total de 158 estados miembros de la organización), como castigo por el retiro argentino.

Batalla entre cristianos

Los dirigentes de la democracia cristiana denunciaron ayer "un virtual plan de copamiento nacional e internacional de nuestro partido por parte del gobierno de Carlos Menem". Encabezados por el titular partidario, Esio Silveyra, los demócratacristianos señalaron que fueron excluidos del diálogo político a pesar de contar con tres legisladores —el ministro del Interior se reunió con los intransigentes y los demoprogresistas, que tienen dos— y consideraron que se trata de "una maniobra que después se complementó con una reunión convocada por el ministro de Defensa, Antonio Erman González —también integrante de la democracia cristiana—, donde una corriente absolutamente minoritaria se autoproclamó interlocutora del Poder Ejecutivo en nombre del socialcristianismo".

Silveyra también señaló que el justicialismo está haciendo gestiones para lograr su inserción en la Internacional Demócrata Cristiana, a través de la presencia de dirigentes en un foro sobre la Encíclica Centesimus Anus, a realizarse en los próximos días en Roma —van Carlos Ruckauf, José Manuel de la Sota, José Octavio Bordón y Francisco Cerro—, aunque formalmente el pedido de ingreso como partido observador debería producirse en el Congreso de la Organización Demócrata Cristiana de América, que se reunirá entre el 26 y el 29 de este mes en Caracas. La DC considera que este intento del justicialismo —confirmado por Erman— "busca un barniz socialcristiano".

En el marco de esta batalla entre "los menemistas y los antimenemistas de la DC", Erman González se encuentra, ahora sí, al borde de la expulsión del partido, ya que el anterior presidente del tribunal de disciplina, Alfredo Di Pace, poco afecto a las sanciones duras, renunció a la agrupación junto al presidente del distrito metropolitano, Angel Bruno. Ambos se incorporaron a la Democracia Popular que lidera Carlos Auyero. El tribunal de disciplina, que deberá juzgar ahora el caso de Erman, pasó a ser encabezado por Cristina Benítez, más cercana al oficialismo partidario, que es justamente el que ha motorizado el pedido de expulsión.

EL CONFLICTO CORRENTINO LLEGA A LA CORTE

Primer round judicial para el Pacto

La justicia correntina falló a favor del Pacto, abriendo el camino para que consagre al presidente del Colegio Electoral. El peronismo recurrirá a la Corte Suprema.

(Por Gabriela Cerruti, desde Corrientes) **Si es cierto que el gobierno nacional nunca firmó un acuerdo con el Pacto Autonomista Liberal y que el presidente Carlos Menem está dispuesto a hacer todo lo que esté a su alcance para que el candidato justicialista Carlos Di Filippo sea el nuevo gobernador de la provincia, es posible que los miembros de la Corte Suprema más acostumbrados a concurrir a la Casa Rosada hayan comenzado anoche a recibir sugerencias. Es que allí quedó planteada la única alternativa a la inexorable proclamación de la fórmula Raúl Romero Feris-Lorenzo Chiappe —a menos que el gobierno nacional decida una medida extrema como la intervención federal—, luego que el Tribunal Supremo de la Justicia provincial dictaminó ayer en favor de la postura sostenida por el Pacto Autonomista Liberal por la que reclamaba la presidencia del Colegio Electoral y, por lo tanto, el doble voto que le permite desempatar y ungir a sus candidatos.**

Con el fallo en la mano, los autonomistas capitaneados por el senador José Antonio Romero Feris eligieron estirar los plazos al máximo confiando hasta último momento en que puede haber una llamada de Buenos Aires que permita reanudar la negociación y evitar el matiz traumático que tendrá la consumación del hecho; el fallo del tribunal puede otorgar un marco de legalidad a la postura pactista, pero nadie duda de la evidente lealtad de los jueces de aquí al oficialismo. Como último paso, postergaron hasta esta noche la proclamación de la fórmula que debían hacer ayer y, en cambio, decidieron mandar a buscar por la fuerza pública a los electores justicialistas y radicales para que se presenten. La medida es sólo simbólica, ya que es público y notorio que esos electores están en Resistencia.

La decisión del tribunal da por tierra con la interpretación del artículo 114 que sostienen peronistas y radicales y adscribe, en cambio, a la del Pacto, determinando que en caso de producirse un empate de electores, la presidencia será para quien haya recibido más votos en la elección primaria, sumando para éste los que hayan correspondido a cada elector de acuerdo con la "cifra repartidora" del sistema D'Hont. De esta manera, el Pacto que tiene seis de sus electores de la capital provincial, logra obtener mayor ventaja en votos, porque a cada uno de ellos corresponde una cantidad de votantes mayor. El fallo será apelado por la oposición.

El único gesto que llegó desde el gobierno nacional partió de un "alto funcionario" a quien no quieren nombrar y fue una jugada que no llegó siquiera a discutirse: le ofrecieron al senador Romero Feris que asumiera él la gobernación, dejando la banca del senado para Di Filippo. La operación tenía la intención de resolver, por un lado, la gobernación en manos del senador y no de su hermano Raúl, ya que José Antonio mantiene excelentes relaciones personales con el presidente Carlos Menem y, por el otro, la banca para un justicialista en un momento en que el gobierno cuida cada lugar en el Senado, sobre todo porque deben elegir próximamente sus nuevas autoridades y quien sea electo presidente será el reemplazo natural de Carlos Menem cuando viaje. Por otro canal, Raúl Romero Feris fue presionado sin éxito desde el Ministerio del Interior.

El presidente Menem en cambio, no parece demasiado dispuesto a hacer nada, una manera elegante de dejar que el Pacto consume su decisión. Tanto Menem como el vicepresidente Eduardo Duhalde y el senador Eduardo Menem mantienen excelentes relaciones con Romero Feris y creen prioritario, además, el acuerdo con los partidos provinciales para fijar la política nacional, mucho más que un gobernador en una provincia.

De cualquier forma, aunque Menem decidiese finalmente apoyar las intenciones de los celestes que lo rodean en la Casa de Gobierno, no será fácil para la Corte resolver el caso. Deberá, en principio, buscar la manera de desdecirse de los argumentos utilizados cuando no se pronunció sobre la cuestión de Ruiz Palacios en el Chaco, y dejó firme la sentencia del tribunal provincial alegando que los temas electorales de las provincias no pueden entrar en competencia de la Corte, porque la Constitución nacional determina específicamente que ellas verán la forma de elección de sus autoridades. Claro que eso fue hace algunos meses, cuando el Gobierno aspiraba a ganar el Chaco si Ruiz Palacios no se presentaba y el tribunal chaqueño había avalado la presentación de los peronistas reclamando que el ex gobernador del Proceso no fuese aceptado como candidato.

De enero a enero la plata es del banquero

Cavallo terció en la interpretación sobre el uso de los 60 millones de dólares producidos por la venta de patrimonio militar. En Ejército hay confusión y resentimiento.

A *(Por Eduardo Barcelona)* **Toda la polémica que desató el Presidente con sus últimas declaraciones sobre el destino final de los fondos producidos por la venta de inmuebles del Ejército "pone en juego el destino del plan de reestructuración", advirtió con disgusto ante *Página/12* un general con funciones en el Edificio Libertador, quien luego suavizó el concepto al interpretar que los dichos de Carlos Menem podrían ser el fruto de un "malentendido". Según el jefe castrense existe la ley 23.985 que legisla sobre el tema y no deja lugar a dudas. Sin embargo, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario de Producción para la Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, ratificaron la palabra del jefe de Estado, en el sentido de que ese dinero irá primero al Tesoro nacional y luego a las Fuerzas Armadas para la reestructuración.**

Los generales reorganizadores se "sienten descolocados" frente a la novedad producida por el Gobierno y hablan del "enorme costo político que esto ocasionará en la interna" del Ejército. Durante toda la jornada de ayer, varios integrantes del staff del general Martín Balza analizaron las dos leyes que regulan el uso de los fondos derivados de la enajenación del patrimonio castrense. Argumentan —por ejemplo— que el artículo 10° de la 23.985, aprobada por el Congreso el 8 de julio de 1991, dice que el producido de las ventas debe ser girado a la jurisdicción 46 del Estado Mayor General del Ejército, a la cuenta especial 519. Y el artículo 1° aclara que se considera bienes militares a aquellos que están en "uso o administrados" por las FF.AA., mientras que la ley 23.966 estipula en el artículo 7° que el 30 por ciento del producido de la privatización debe ir a financiar el Régimen Nacional de Previsión Social. A partir de estas prescripciones, los militares piensan que el Gobierno sufre de "un error de interpretación".

Cavallo habló sobre la cuestión a la salida del gabinete nacional y ayer dijo que la venta de los inmuebles "van a ayudar a resolver problemas de financiamiento del sistema previsional de las FF.AA., también problemas de reequipamiento".

El tema del destino de los fondos viene de lejos, de cuando Erman González estaba en Economía y Humberto Romero en Defensa. En esa época Sup-Erman decía lo que hoy dice Cavallo y Romero estaba pegado a los militares. Pero, es cierto, no existían estas dos leyes, sino que estaba en discusión el contenido de las mismas. "Ahora rigen las dos normas, la última de las cuales fue aprobada por el Parlamento el 25 de julio de este año", argumentan desde el Estado Mayor.

Algunos sectores del Ejército que nunca vieron con buenos ojos la reestructuración militar, podrían empezar un lobby castrense para hacerle pagar el costo político a la nueva conducción. Una de las razones por las que se fue Martín Bonnet a su casa, es porque no quiso ser "el liquidador" del Ejército, tal como lo confesó a sus íntimos en los días previos al retiro. La lectura que hace la gente de Balza es que "el Gobierno los deja al descubierto, expuestos a los que se oponen a cualquier movimiento interno". Y para dar un ejemplo de la sinceridad con la que habría actuado la jerarquía citan la cesión para la venta del departamento del jefe de Estado Mayor en Belgrano, que es como si se hubiera entregado un trofeo. El departamento, ubicado en 11 de Setiembre y Pampa, tiene 200 metros cuadrados y cuesta nada menos que 300.000 dólares.


Tony Valdez

General Martín Balza, que cedió el departamento que le tocaba.
"Se trata de un malentendido del Gobierno sobre las leyes vigentes."



Opinión

Frivolidad

Por monseñor Miguel Hesayne

Frivolidad es la "calidad de frívolo" es decir el "ligero", "veleidoso", "de poca substancia", define el diccionario de la Real Academia Española. El mensaje evangélico se encuentra en los antípodas de la frivolidad. Por eso Jesús no pudo soportar al frívolo Herodes. En dos ocasiones le negó su palabra, llena de la sabiduría divina. No se prestó al juego de que Herodes lo "usara" para sus frívolos intereses y hasta lo llamó "zorro" (Luc.13, 31-33/ Luc.23, 7-12).

A la luz del Evangelio y la doctrina social de la Iglesia Católica, queda en pie —no obstante la sorpresiva visita presidencial a la Asamblea de Obispos— la posición tomada por dicha Asamblea frente a la crisis económico-social que padece un vasto sector de nuestro pueblo. En nuestro país se repite la parábola del pobre Lázaro y el rico Epulón (Luc. 16, 19-31).

Mientras unos "banquetean" en largos y repetidos fines de semana, otros, los más, no tienen lo necesario para la comida diaria. Acaso ¿no hemos llegado al 70 por ciento de una población por debajo del índice mínimo normal de alimentación? Y, por otra parte, los medios de comunicación ¿no han difundido que hay en la clase dirigente quienes pueden pagar 5000 dólares la tarjeta para una "cena", sin que se resienta su holgada economía familiar y social? Esto, ¿no es signo de frivolidad?

La misma visita presidencial a la Asamblea Episcopal adoleció de frivolidad y ha resultado perniciosa para la tarea evangelizadora del Episcopado argentino.

Los obispos no invitamos al señor presidente de la Nación y ni siquiera fuimos consultados al respecto, como hubiera sido la práctica normal. Si bien un obispo apoyó abiertamente la ideología de la política presidencial, lo hizo por cuenta propia. En absoluta, responde al consenso general de la Asamblea. Por el contrario, se escucharon no pocas voces reclamando justicia solidaria para con vastos sectores de la población urbana y rural. Solidaridad real y efectiva y no simples declamaciones.

Por eso, es falso que la Asamblea Episcopal, como tal, diera un apoyo al gobierno nacional en política económica o "modificara su óptica" sobre el campo político-social del país, según últimas declaraciones del doctor Menem. Aun cuando el presidente de la Conferencia Episcopal vertió algunos conceptos favorables al rumbo de la economía nacional, no es la voz del conjunto de los obispos; mucho menos de la Iglesia-Pueblo de Dios y no le da al presidente de la Nación la facultad de vocero episcopal...

En fin, el mismo contenido de las respuestas presidenciales a los obipos que denunciaron gravísimas injusticias, inmoralidad desvergonzada, etc., acusa frivolidad porque no respondieron sobre soluciones de hecho, aquí y ahora. El hambre y la salud de millones de argentinos, la educación de jóvenes y niños, no esperan... no pueden tener —ni siquiera— esperanza firme en repetidas e incumplidas promesas de que se tomarán medidas cuando se resuelvan los problemas de la macroeconomía. En la práctica se vino a decir que el fin justifica los medios... que "no se puede hacer otra cosa"... Debajo de muchos eufemismos hay que leer la realidad de lo que se proyecta y acontece: la muerte de miles de argentinos a fin de que los sobrevivientes gocen una Argentina recibida en el primer mundo. "No se mata a los pobres —diría San Ambrosio— pero se los deja morir de hambre" o por falta de medicamentos elementales, agregamos en la Argentina de hoy.

Para terminar y siempre a la luz del Evangelio es oportuno aclarar que el frívolo puede ser muy hábil. Así aparece Herodes: con sus frivolidades adquirió fama y poder; aunque perjudicó —hasta con la muerte— a uno de sus mejores amigos: Juan el Bautista.

La hábil visita presidencial al Episcopado argentino no sólo ha sido frívola sino que está resultando perniciosa para la Iglesia Católica y su futuro evangelizador. El presidente de la Nación, con sus declaraciones referentes a su visita al Episcopado, pretende capitalizar a su favor personal y a favor de la ideología político-económica de su gobierno la fuerza moral que aún mantiene la Conferencia Episcopal Argentina.

Esto es pretender matar el poder del Evangelio de Dios.

No obstante esta visita presidencial —tan lamentable—, los obispos animados por Jesús Resucitado no cambiaremos de "óptica" pastoral. Para convertirnos en mejores servidores del Señor de la Iglesia y la Historia, escuchando el clamor de los pobres anunciaremos el Evangelio social —sin retaceos— hasta lograr la "justicia tan largamente esperada" para nuestro pueblo.

VETO DEL GOBIERNO A LA LEY DE PAGO A JUBILADOS

El cash es "pura demagogia"

El Presidente confirmó el veto a la ley que sancionó el Congreso para pagar deudas a los jubilados en efectivo.

El presidente Carlos Menem —criticando la "demagogia" de los legisladores— y los miembros del gabinete nacional coincidieron en la necesidad de vetar la ley sancionada hace una semana por el Congreso por la que se dispone el pago en efectivo de las deudas que mantiene el Estado con jubilados y pensionados que tienen sentencia firme de la Justicia, según lo anunció al mediodía el ministro de Economía, Domingo Cavallo. De esta forma, ese sector también quedará comprendido en la ley 23.982, que prevé un plan de pago en bonos para 1.700.000 jubilados, aproximadamente. Lo que no quedaba en claro hasta anoche es el monto que el Tesoro evita desembolsar a partir de la anulación de esa ley: mientras Cavallo aseguraba que esa modalidad de pago implicaría "destinar 47 millones de dólares de las cajas previsionales a gente que está cobrando en promedio 1200 dólares por mes de haber jubilatorio", el senador correntino Juan Aguirre Lanari interpretó que el monto comprometido involucra a unos 10 mil jubilados y "no supera el 1.9 por ciento del presupuesto mensual previsional".

"Las opiniones del ministro de Trabajo (Rodolfo Díaz) y la mía son coincidentes en que debe vetarse, pero el que finalmente resolverá es el Presidente", dijo Cavallo al concluir la reunión de gabinete, remitiendo a lo que ya había anticipado Carlos Menem el viernes desde Washington: "Esto es una barbaridad. ¿Cómo pudieron aprobar semejante ley? —dijo—. El Estado no tiene plata para pagar esas sumas. Ahora, si los senadores y diputados me consiguen los recursos, pagamos inmediatamente", remató.

El proyecto, que había sido aprobado por unanimidad en Diputados el 2 de octubre último, y que fue sancionado por el Senado el jueves 14 del corriente, excluye del sistema de Bonos de Consolidación de la Deuda a los jubilados comprendidos por el plan de pagos del Instituto Nacional de Previsión, que habían obtenido una sentencia judicial favorable. Ese programa involucra a unos 10 mil jubilados, con sentencia firme anterior a junio de 1988, que en mayo del '90 celebraron un convenio con el entonces secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada. Por ese acuerdo renunciaban al 40 por ciento de la deuda y aceptaban el pago del saldo en 15 cuotas mensuales.

Lo cierto es que ese arreglo se cumplió hasta la cuota 12, precisamente doce meses, hasta que el disuelto Instituto Nacional de Previsión suspendió los pagos por entender que este universo de jubilados quedaba comprendido también en la consolidación.

La sanción de la ley generó cierta confusión dado que se creyó en principio que la norma alcanzaba a la totalidad de los jubilados que son acreedores del Estado. Anoche, el presidente Carlos Menem criticó a los legisladores por aprobar "esa legislación demagógica sin tener en cuenta las posibilidades del Estado". "Si no podemos cumplir con lo que establece esa ley, la vamos a vetar", amenazó el jefe de Estado.

En caso de hacerse efectivo el veto presidencial, sin embargo, el Congreso tiene una nueva oportunidad para dejar en firme la ley: las dos cámaras deben volver a aprobarla, por lo menos, con el voto de dos tercios de cada una, lo cual no resulta improbable si se tiene en cuenta que ambas la habían convalidado por unanimidad. Si los legisladores no consiguen volver a aprobarla, en cambio, los diez mil jubilados en cuestión cobrarán la deuda en bonos que podrán rescatar en su totalidad recién dentro de 16 años.



Gustavo Saiegh

Otra buena noticia para los jubilados: en cash, Mingo.
Menem ya había anticipado el veto desde Washington.

El proyecto de ley, que había sido presentado por el diputado Carlos Tomasella (PAL), fundamenta la iniciativa en que con la generalización del pago en bonos "se perpetra una enorme injusticia para con estos 10 mil jubilados y pensionados a los que primero les suspendieron los juicios por el decreto 2196/86, después les suspendieron los pagos de sentencia por el decreto 848/87, y después de que el Congreso sancionó la ley 23.586, de pago con tres años de gracia". El texto agrega que tampoco se cumplió con esa ley, tras lo cual se les propuso que renunciaran al 40 por ciento de la deuda, prometiendo un pago en 15 cuotas que tampoco se cumplió. "¿Cuántos atropellos más se van a cometer contra los derechos adquiridos por estos ancianos?", se preguntó el legislador.

MENEM CON TODO EL GABINETE

Les traigo noticias de Bush

Apenas acomodado a los cambios horarios y con cierto mal humor por el resultado del partido River-Cruzeiro, el presidente Carlos Menem intercambió ayer información con sus ministros en una reunión de gabinete obligada tras el regreso de Estados Unidos. El balance de la gira, la situación financiera de las provincias, el proceso de desregulación y los resultados posibles en las próximas elecciones en Tierra del Fuego y Catamarca fueron los temas que se sumaron a la discusión sobre la ley que dispuso el pago en efectivo de las deudas con jubilados (ver aparte).

En el trueque de información, al presidente Menem y su ministro Domingo Cavallo les tocó explayarse sobre las novedades recogidas en la visita al país del Norte, sobre todo en materia de negociación de la deuda externa. El análisis de los temas económicos se extendió hacia el proceso de desregulación en marcha y los aspectos del programa de privatizaciones anunciado la semana última.

En la misma línea, la situación financiera de las provincias ocupó gran parte de la reunión de gabinete. Los ministros analizaron las complicaciones económicas de los estados que el 1° de diciembre cambiarán de autoridades y que deberán negociar con la administración nacional posibles planes de ajuste y racionalización para sanear sus virtuales quebrantos.

Sobre la mesa de trabajo se tiraron también algunas encuestas recién salidas del horno sobre los posibles resultados de las próximas elecciones en Tierra del Fuego y Catamarca. En cualquiera de los dos casos el presidente Menem y los ministros quedaron conformes: las previsiones que manejaron arrojan el triunfo seguro del candidato justicialista en la provincia del sur, Esteban Martínez, y ubican parejos a Ramón Saadi y Arnoldo Castillo en Catamarca.

Otros tres temas se agregaron al debate: la transferencia de las escuelas nacionales a las provincias, el proceso de privatizaciones en el área de Defensa y las posiciones que Menem llevará la semana próxima a las reuniones del Grupo Río y del Grupo de los 15, que se desarrollarán en Cartagena, Colombia y en Caracas, Venezuela. Sobre este último punto, el Presidente anticipó que insistirá con la necesidad de lograr "una salida democrática para Cuba", y propondrá además la creación de un ente multinacional para "que se dedique pura y exclusivamente a la defensa de la democracia y la libertad en América latina".

La reunión de gabinete en Olivos sirvió al mismo tiempo como oportunidad para la despedida del ministro saliente Avelino Porto, quien recibió el reconocimiento de todo el equipo gubernamental por su tarea al frente de Acción Social. El martes próximo, Porto pasará la posta a Julio César Aráoz.

CENSO

A medida que se ajustan los resultados del Censo '91, la población argentina crece lentamente. Las cifras corregidas establecen ahora que somos 32.608.852 personas, 185.222 más que en el anterior conteo del 30 de mayo pasado. Los datos, que siguen siendo provisorios, indican el escaso crecimiento poblacional, que en el período 1980/91 llegó a una tasa de 14,7 por mil anual, inferior al promedio mundial cercano al 17 por mil, y más bajo aún respecto de la media latinoamericana, que es de 21 por mil. El total de hombres en el país es de 15.968.854, y las mujeres suman 16.639.706. En definitiva hay 670.852 mujeres más que hombres. Las provincias de mayor crecimiento durante estos once años fueron Tierra del Fuego, con una tasa media anual de 92 por mil; Neuquén, que llegó al 45,2 por mil, y Santa Cruz con una tasa del 31,8 por mil.

Para arriba, para abajo

Los precios de los alimentos y bebidas registraron un dispar movimiento en lo que va del mes, con bajas de 5,7 por ciento en carnes rojas y con subas de 17,5 por ciento en harina de trigo. Pero, en promedio, el índice de este rubro, según la encuesta semanal que realiza en supermercados y comercios minoristas la Secretaría de Industria y Comercio, tuvo un comportamiento negativo (deflación) del uno por ciento. Las caídas más importantes se verificaron en los precios de carnes rojas, carnes de aves (2,3 por ciento), verduras frescas (5,8), huevos (3,4), y frutas frescas (4,6 por ciento). En la otra punta se ubicaron la harina y el trigo.

Fidel Castro de acá

El gobernador electo de La Rioja, Bernabé Anaudo, se lanzó ayer contra el ex presidente Raúl Alfonsín afirmando que "es el Fidel Castro argentino". El coterráneo del presidente Menem arremetió contra las declaraciones de Alfonsín en las que éste instó a los dirigentes radicales a mantener un discurso opositor. "Es un hombre frustrado, mezquino y sin objetivos —dijo Arnaudo—, persiste en un discurso derrotado y tercermundista. Lamentablemente es el Fidel Castro que debemos soportar los argentinos cada tanto".

El Fondo ya sabe qué le pasará al país hasta 1994

Entrando en la etapa decisiva de la negociación para obtener el crédito ampliado del FMI, Economía entregó ayer las proyecciones macroeconómicas para los próximos años.

(Por *J.L.V.*) Los hombres de Domingo Cavallo entraron ayer en la etapa decisiva de las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional para acceder a una Extended Fund Facility. Encabezados por Juan Llach, los técnicos mediterráneos entregaron a Armando Linde la última versión del programa fiscal para los próximos tres años, durante una reunión que se llevó a cabo en el Palacio de Hacienda a sólo cinco días de la prevista llegada de Michel Camdessus a Buenos Aires. Entre otros datos, el documento compromete un crecimiento del producto bruto interno del 6,2 por ciento anual y un superávit fiscal de 2500 millones de dólares al año.

El hecho de la víspera "es el inicio del último tramo de las discusiones, que concluirán en marzo con la aprobación de la EFF", aseguró a este diario uno de los funcionarios que participa en las discusiones, alrededor de las cuales reina un celoso hermetismo. El avance de las negociaciones —que cobraron mayor impulso tras los gestos públicos de Camdessus a favor de la Argentina durante la reciente visita de Carlos Menem a Estados Unidos— abrió también el camino para empezar a dilucidar la magnitud de una nueva variante crediticia del FMI: la "augmentation".

Este préstamo se gestionará simultáneamente con la asistencia ampliada, pero se desembolsará separadamente de los 3000 millones de dólares previstos, ya que debe ser destinado totalmente a integrar la masa crítica de casi 5000 millones que la Argentina debería reunir para llegar a un entendimiento con los bancos acreedores.

En el caso argentino —según las fuentes— la "augmentation" rondaría los 300 millones de dólares, pues otros 200 millones provendrán de los "set asides" (fondos apartados) del stand-by y el resto —unos 1500 millones— serán aportes del BID, el Banco Mundial y el Eximbank de Japón, supuestamente en partes iguales.

Para analizar la participación del BM en esta operación llegó ayer al país el vicepresidente para América latina, Sahid Hussain, quien se quedará sólo hasta mañana. Anoche regresó a su vez a Washington otro especialista del organismo, Richard Newfarmer.

El programa a tres años entregado en la víspera a Linde incluye también una meta del 7 por ciento de inflación anual, un crecimiento del 18 por ciento al año en el volumen de importaciones, y uno del 7 por ciento para las exportaciones.

Rafael Calviño



Sahid Hussain, vicepresidente del Banco Mundial.
Otra vez en Buenos Aires y con la billetera preparada.

OFRECEN REBAJAS

Fueguinos a la carga

Los industriales electrónicos sostienen que la inminente visita de Eduardo Menem y Eduardo Duhalde a Tierra del Fuego sólo resultará fructífera si antes de las elecciones provinciales el Gobierno anuncia un nuevo acuerdo con ellos, que garantice prudencia con la apertura y promoción por más tiempo. Sin embargo, a los fabricantes de radios y televisores las cosas no les van tan mal, ya que desde la Convertibilidad —y según ellos mismos confiesan— experimentan un aumento "infernal" de sus ventas.

Los empresarios de AFARTE dividieron sus fichas entre la Secretaría de Industria y Comercio y el Ministerio del Interior para proponer un nuevo acuerdo de precios que sustituya al que firmaron a principios de año, desmoronado de hecho a los pocos días de entrar en vigencia.

La alternativa con más cuerpo que pusieron sobre la mesa consiste en instrumentar rebajas progresivas en los precios de salida de fábrica y en incrementar la alícuota del Fondo de Inversión de la Nueva Provincia, que hoy grava a los aparatos de TV con un 1,5 por ciento. La oferta se completaría con un posible aumento de la producción, que permitiría captar mano de obra cesante del sector público provincial.

A cambio pretenden que el Gobierno les dé seguridad de que se prolongará la vigencia de la ley 19.640, que les confiere a las industrias radicadas en el lugar, no sólo los beneficios de la promoción ortodoxa, sino la facilidad de importar insumos libres de impuestos.

Pero también sueñan con que se restituyan los derechos específicos sobre las importaciones de electrónicos que hoy compiten con su producción, o que, aunque sea se impongan cupos para evitar la avalancha de aparatos foráneos, ya que la primera alternativa se topó más de una vez con el *no* rotundo de Juan Schiaretti y sus colaboradores del área.

Los empresarios ofrecen atosigar de comprobantes a quien le interese el tema, para demostrar que desde el exterior (especialmente desde Iquique) llegan productos subfacturados o a precios de dumping, que la escasa dotación de personal de la Aduana y un sistema de control naif (inocente) no permitiría frenar. Sin embargo reconocen que el nivel arancelario de la grilla— y los valores de referencia establecidos configuran una protección "razonable".

Por ahora, un segundo acuerdo con el sector es más un anhelo empresario que una realidad en los papeles. Esta semana hubo dos reuniones aplazadas con Schiaretti, que todavía tiene fresco el recuerdo de la primera frustración, cuando, a días de haber pactado con los fabricantes, tuvo que hacer lo propio con los importadores porque los televisores seguían encareciéndose.

Un paquete a la deriva

"Lo que quiere el Gobierno es maximizar su ingreso y asegurarse que esta venta se haga bien, porque sentará un modelo para las futuras." Esto dijo ayer a *Página/12* un banquero directamente involucrado en la problemática colocación del remanente paquete accionario de las telefónicas. "Creemos que (Domingo) Cavallo tomará una decisión a comienzos de la próxima semana", añadió con signos de evidente fatiga, tras emerger de una reunión celebrada ayer por la mañana en el Banco Río.

Mientras otro financista asegura que definitivamente saldrá a la venta, el 9 de diciembre, el 30 por ciento de Telefónica de Argentina, posponiéndose el paquete de Telecom, la noticia más concreta de la jornada consistió en un pedido de Economía a la Comisión Nacional de Valores: el órgano que conduce Martín Redrado debe definir el precio de referencia para la subasta.

Aunque en todo este embrollo, y aun consultando a los protagonistas más encumbrados, es casi imposible recibir dos informaciones coincidentes, la mayoría insiste en que Telecom marcha a la zaga, tanto porque le faltan más pasos por dar como por la inferior calidad de su papel, que cotizaría como mínimo 10 por ciento menos que el de los ibéricos. Ante esto, el Gobierno habría decidido concentrar todo su esfuerzo en poner a punto la licitación de Telefónica, ya que no le da el cuero para llegar a tiempo con las dos. Cuenta un operador: "Están desbordados. Horacio Liendo maneja todo lo legal, pero si atiende un tema descuida otro. Días pasados teníamos una reunión clave con él y nos dejó plantados porque a la misma hora tenía otra tan vital como la nuestra".

E ilustra otro: "Goldman Sachs trabajó nueve meses para lanzar Telmex, y era mucho más fácil".

Al oír el teléfono la Bolsa tiembla

Las versiones cruzadas acerca de la venta de las acciones telefónicas impactaron de una forma dramática en el recinto bursátil: al conocerse ayer a mitad de la rueda la supuesta decisión de Cavallo de acelerar el remate de los papeles, las acciones cayeron en picada y terminaron con un resultado negativo de 7,2 por ciento, luego de un comienzo positivo de 3 puntos. Un día antes, cuando corrió la versión de la suspensión de la subasta, los papeles empresarios habían descripto un salto del 6,1 por ciento. La Bolsa se está moviendo al compás de las idas y vueltas de la operación telefónica.

Los corredores estiman que la venta de los papeles de Telefónica y de Telecom absorberá una importante masa de fondos del mercado, entonces la posibilidad del remate atemoriza a más de uno en el recinto. Cuando los operadores se enteraron de que el Ministerio de Economía había pedido a la Comisión Nacional de Valores (CNV) la fijación del precio base de referencia de las acciones telefónicas empezaron a deshacer sus posiciones, modificando la tendencia del mercado.

Con la caída de ayer los papeles empresarios acumulan un quebranto del 16,3 por ciento en lo que va del mes. En el panel de las líderes, a excepción de Garovaglio que no registró modificaciones en su cotización, el resto se desbarrancó. Indupa, Acindar y Renault lideraron las bajas, con pérdidas del 9 por ciento cada una. Luego siguieron Atanor e Ipako, con una caída del 8 por ciento, y Alpargatas y Celulosa, con una desmejora de 7 puntos.

El monto negociado también se achicó, al sumar 243.407 millones de australes (24,6 millones de dólares), lo que significó una reducción del 17,5 por ciento respecto de la jornada anterior.

La paridad de los Bónex '89 cerró, en tanto, a 82 dólares, mientras que el dólar terminó a 9915 australes, comprando el Banco Central 500.000 dólares, con lo que acumula 365 millones en el mes.

Más vueltas del San Martín

La privatización del Ferrocarril San Martín sigue todavía teniendo más de un punto indefinido. Los pliegos para hacer un segundo llamado a licitación —después de que los dos oferentes del primero fueran descartados— continúan siendo motivo de análisis, aunque ya deberían estar a disposición de los nuevos interesados.

Uno de los puntos más complicados a establecer es el que permitiría, según los cambios previstos, que los grupos participantes del concurso cambien su composición antes de que se abran los sobres número dos, que contienen las propuestas económicas. La delicadeza jurídica de este tema está retardando el debate en el seno de la Comisión Técnica de Privatizaciones Ferroviarias y demorando una versión última del pliego.

Más firme está, en cambio, la decisión de no limitar la participación del capital extranjero y de excluir el servicio de pasajeros de la oferta, retoques previstos tanto para el San Martín como para el Urquiza. Pero la privatización del ramal que llega hasta Cuyo tiene otra incógnita pendiente. Los propios funcionarios del área no descartan que si Pescarmona y Astramar —concursantes del primer llamado— levantan sus impugnaciones cruzadas y garantizan un cambio de operador (el primero) y el aval de los holandeses (el segundo) se pueda resucitar aquel proceso, en lugar de licitar por segunda vez.

DIAGNOSTICOS PRIVADOS

Todos la ven difícil

Los informes de diversas consultoras coinciden en dibujar un panorama fiscal complicado respecto de los compromisos asumidos con el Fondo Monetario al obtener el stand-by.

Las cuentas de la Tesorería terminarían con un déficit de 283 millones de dólares en el último trimestre del año, rojo que sería salvado con el ingreso extra de las segundas Euronotes. Este pronóstico corresponde a la consultora Macroeconómica, cuyo último informe pone énfasis en las dificultades del equipo económico para cumplir con las metas fiscales acordadas con el Fondo. La misma preocupación la tienen los radicales del CECE y el consultor Miguel Angel Broda, quien en su último *paper* semanal afirmó que Cavallo deberá pedir un waiver técnico al presentar las cuentas fiscales con algunas "fallas de calidad".

Estas se refieren a diversos pases contables que los mediterráneos que ocupan la Secretaría de Hacienda realizaron en el tercer trimestre para mostrar las cuentas en orden según el compromiso asumido con el Fondo.

Para conseguir el superávit operativo previsto en la carta de intención del stand-by, el Banco Nación otorgó un préstamo por 116 millones de dólares a YPF para que la petrolera cancele deudas con la Tesorería; a su vez esta repartición giró al Sistema de Seguridad Social (SSS) 100 millones de dólares de la cuenta corriente que el FONAVI tiene en el Banco Hipotecario; al mismo tiempo el SSS recibió 292 millones por el *stand-by underwriting* (suscripción adelantada) de las acciones telefónicas; y, por último, YPF canceló deudas por 116 millones con la Tesorería con fondos adelantados de empresas privadas por la ampliación en la participación de aquéllas en la explotación de las áreas centrales.

Las tres consultoras ponderan la marcha de la recaudación —por IVA sumó 820 millones en octubre—, pero ponen en duda de todos modos que Cavallo pueda cumplir con las metas. "El hecho de que el ministro haya debido recurrir a 'enjuagues' —escribió Broda en su informe— muestra la insuficiencia de la performance recaudadora del Gobierno."

Por su parte, Macroeconómica (Vicens, Avila y Cortés) es un poco más dura: "Fiscalmente el país está mejor que el año pasado, pero sin un buen ritmo en las privatizaciones y alguna colocación de deuda no es posible el sostenimiento de la convertibilidad ni, mucho menos, el cumplimiento del acuerdo stand-by".

Los economistas radicales agrupados en el CECE (Brodersohn, Bonvecchi y Sommer) también prenden las luces amarillas en el aspecto fiscal del plan. En su último trabajo opinan que los técnicos del Fondo otorgarían el waiver a cambio del aumento en la alícuota del IVA o su generalización, o si se incrementa la tasa de estadística para importaciones o la del impuesto a los combustibles. Brodersohn y sus colegas adelantan que Cavallo resistirá estas "sugerencias", ya que impactarían en la tasa de inflación y deteriorarían aun más el tipo de cambio real.



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
Los salarios públicos de diciembre pueden ser la variable de ajuste.

Ministro que da consejos

Domingo Cavallo insistió ayer con que "los salarios de diciembre de la administración pública se pagarán dentro de los plazos que marca la ley". Aunque no se atrevió a dar una fecha cierta, intentó ser más preciso que el miércoles último y esta vez aclaró: "Trataremos de anticiparnos todo lo que se pueda a la Navidad y el Año Nuevo, para que la gente tenga plata en las fiestas".

El ministro sacó a relucir un verdadero "manual del buen consumidor", ofreciendo un rosario de consejos para los asalariados, básicamente referidos al pago de los alquileres y a los beneficios de la importación de achuras desde Estados Unidos:

• "No se pueden indexar los alquileres. La gente tiene que discutir las cuotas mensuales por los distintos servicios y buscar alternativas, para evitar que le cobren más de lo que corresponde."

• Sobre la importación de achuras señaló: "Debe ser la gente la que decida qué es lo que quiere comer, cuánto lo quiere pagar y a qué restaurante desea ir. El productor tiene libertad absoluta para producir, pero de esa misma forma la tiene el consumidor para decidir".

• "En poco tiempo más se van a cobrar mejores salarios, ya que van a venir más inversiones, habrá más trabajo y al crecer la productividad general de la economía también aumentarán los ingresos."

• "La baja pronunciada de la inflación es una buena señal en este sentido. Hasta ahora las estimaciones del mes dan menos del uno por ciento, pero hasta que llegue el último día no podemos estar completamente seguros."

Cavallo entró también en cuestiones más técnicas, como el Plan Brady. "Será muy importante —dijo— porque nos permitirá conseguir quitas sobre la deuda o rebajas de intereses para dejar de ser deudores morosos como prácticamente ocurre desde 1982." Aseguró que gracias a este programa "los hijos de Doña Rosa van a conseguir más fácilmente trabajo, porque van a llegar nuevas inversiones".

Reiteró que la negociación que posibilitará el ingreso de la Argentina al Brady "podría finalizar a mediados del año que viene" y que a su vez el Fondo Monetario Internacional "concederá en marzo el acuerdo de facilidades ampliadas".

Entre otros beneficios, el Brady permitirá "reducir la transferencia de fondos al exterior. Por ejemplo, desde que nos concedieron el último stand-by en julio pasado y hasta julio del '92, lograremos reducir las transferencias de un 4 por ciento del Producto Bruto Interno al 2,2 por ciento".

En otro orden, justificó las demoras en que incurrió Iberia para cancelar su deuda por la privatización de Aerolíneas. "Lo que ocurre es que los papeles de la deuda subieron del 13 al 35 por ciento y eso dificultó los pagos, aunque estaba dentro de los riesgos previstos", concluyó.

SEMINARIO EN BRUSELAS

Inversionistas, pasen y vean

***(Por J. L. V.)* Obras Sanitarias de la Nación, SEGBA y las dos petroquímicas (General Mosconi y Bahía Blanca) forman el paquete de "joyas de la abuela" que más interés está generando a nivel internacional entre los aspirantes a participar del plan argentino de privatizaciones. Estas preferencias quedaron expresadas en las encuestas que hizo la consultora francesa Sofres, como paso previo a la realización de un seminario de presentación del programa de venta de activos públicos, que se llevará a cabo en Bruselas entre el 26 y 27 de este mes, auspiciado por la Comunidad Económica Europea.**

Domingo Cavallo y Erman González serán los encargados de abrir el seminario, al que comprometieron su asistencia las 200 principales empresas, consultoras y bancos de Estados Unidos y Europa. También estarán presentes las expresiones locales de esos mismos grupos económicos, que viajan a Bruselas con la expectativa de encontrar un socio de renombre para participar en alguna de las privatizaciones en marcha.

El operador de esta convocatoria fue el representante argentino ante la CEE, Diego Guelar, quien coordinó la tarea con el secretario de Relaciones Económicas de la Cancillería, Alieto Guadagni. Por Economía la representación oficial recayó en el flamante subsecretario Juan Carlos Sánchez Arnau, quien también expondrá en el seminario.

La CEE delegó todos los detalles de la organización en Sofres, que cursó 450 invitaciones, de las cuales —hasta ayer— recibió respuestas a unas 200, junto con la encuesta sobre el interés de los inversores. Del negocio privatizador, las consultoras demostraron ser uno de los principales interesados. Arthur Andersen publicó por su propia cuenta un folleto titulado "Why invest in Argentina today?", que se está distribuyendo en todo el mundo. Price Waterhouse, por su parte, aportó a la reciente gira de Menem por Estados Unidos una buena cantidad de disketes con información sobre nuestro país, que distribuyó entre los empresarios americanos bajo el título "Doing business in Argentina". Todo esto, por supuesto, sin costo alguno para el Gobierno, pero apostando a capturar a los futuros inversores para las tareas de asesoramiento e infraestructura.

El tríptico de Arthur Andersen da cinco respuestas a por qué invertir hoy en la Argentina:

• La convertibilidad del austral protege las inversiones de capital.

• La privatización ofrece nuevas oportunidades de negocios.

• El mercado de capitales está creciendo.

• Los acuerdos de integración, como el MERCOSUR, abren nuevos mercados.

• La integración con el nuevo orden mundial aumenta la posibilidad de negocios.

Además, el prospecto juzga que en la Argentina se dan los ocho factores a considerar cuando se decide invertir en un país. Son ellos: 1) Estabilidad política. 2) Estabilidad económica. 3) Convertibilidad a dólar de la moneda local. 4) Mercado cambiario libre. 5) Libertad para remesar capitales e intereses. 6) Reglas similares para el capital nacional y extranjero (esto está en proceso, aclara). 7) Libertad de precios y salarios. 8) Desregulación de la economía (también "in process").

Anuncio del seminario europeo sobre privatizaciones argentinas.
El aviso detalla lo que está vendiendo la Argentina. Nada se omite.

ARGENTINA:
THE PRIVATISATION PROGRAMME

European Seminar Brussels, 26-27 November 1991

Argentina is sending international business a new signal: investment opportunities in the now rapidly-growing Argentine economy are in the fast-lane. The government's privatisation programme is about to enter its second, and major, stage. Domingo Cavallo, Minister of the Economy, will personally introduce this unique seminar. Focusing on:

- Chemicals and Petrochemicals
- Electricity and Water
- Fuels
- Transport and Infrastructure
- Iron and Steel, Metallurgy and Machinery

Full details of the privatisation programme will be available. Senior officials from the Argentine Ministries of the Economy and Public Works, Foreign Affairs, and Defence, along with the heads of public enterprises to be sold, will be on hand to answer queries. This seminar is a must for business executives, industrialists, senior officials of financial institutions and private sector analysts. For more information, and to reserve your place call Carlos de los Llanos today on 33 (1) 4092 4576 - fax 33 (1) 4253 9116. Or contact SOFRES-SMC at 16 rue Barbès, 92129 Montrouge Cedex. France.

A Seminar offered by the Argentine Government. Sponsored by the European Commission. Organised by SOFRES-SMC. Technical support by the Institute for European-Latin American Relations (IRELA).







ELECCIONES UNIVERSITARIAS

Los graduados de Medicina

Por 23 votos, los liberales de la Unión de Egresados se impusieron en los comicios de graduados en Medicina. La oposición reconoció "la transparencia" de la elección.



Luis Ferreira, decano de la alborotada Facultad de Medicina.
Finalmente los liberales se impusieron en los comicios de graduados.

(*Por Nora Veiras*) A las tres de la madrugada, los liberales de la Unión de Egresados (UDE) se sobrepusieron al cansancio y a la luz mortecina que impregnaba el primer piso de la Facultad de Medicina y festejaron, con mesura, su triunfo en las elecciones del claustro de graduados. Veintitrés votos le garantizaron su continuidad en las tres bancas que ocupan desde el '87— renovadas en el '89—, mientras la minoría seguirá en manos de la Lista Integración (radicales, antimenemistas, izquierda e independientes).

La oposición reconoció "la transparencia del acto comicial en sí, asegurada por la presencia del veedor judicial, Ramiro González Calderón", pero aclaró que continuará "por vía judicial y administrativa la recusación a la junta electoral por 'parcialidad manifiesta' y las quejas por el empadronamiento selectivo". En el terreno de la indefinición también sigue la situación de los comicios del claustro estudiantil: el consejo directivo todavía no respondió la resolución del Consejo Superior de la UBA que la exhortó a convocar a complementarias del Ciclo Básico Común, pero se apresuró ayer a proclamar el triunfo de los graduados.

En el edificio de Paraguay y Junín era de prever un escrutinio tensionado. La Lista Integración había presentado el martes un recurso de amparo ante el juez en lo contencioso administrativo Oscar Garzón Funes, denunciando la animosidad del decano Luis Ferreira y de su delegado Ricardo Alvarez, presidente de la junta electoral, contra ellos. El escrito, patrocinado por el ex juez federal Juan María Ramos Padilla motivó la designación de un veedor "como medida cautelar", mientras se continúa investigando la acusación contra Ferreira por "haber ido a empadronar sólo en los hospitales Churruca (Policía Federal), Militar, Naval y el Instituto de Tisioneumonología".

A las diez de la noche del miércoles el clima se cortaba, pero se tornó insoportable cuando la luz se cortó: curiosamente sólo en el cuarto donde se guardaban las diez urnas con los votos de los dos días de elección.

En la Galería de los Bustos de los ex decanos, los miembros de la junta electoral, los apoderados de las dos listas y el propio decano se intercambiaron más de un insulto mientras el veedor judicial, linterna en mano, verificaba las bajas de las urnas. El recuento de boletas se demoró esperando la llegada de los efectivos de la Policía Federal con un grupo electrógeno que había pedido Ferreira

Todo parecía haberse encaminado cuando de pronto llegaron los policías y, eficientes, encendieron el grupo electrógeno.

De ahí en más el proceso se aceleró y al cabo de tres horas se conoció el resultado: UDE, 1186 votos (49,94); Lista Integración, 1163 (48,97); en blanco 23, exactamente la misma diferencia que selló la victoria liberal; 3 anulados y ninguno observado.

—*¿Cómo viene la cosa?* —preguntó este diario.

—Vamos ganando. Firma José Gómez Fuentes—se resignó con ironía un militante radical.

El consejo directivo decidió ayer, además, enviar una copia de la resolución en la que se convalidan las elecciones a la Justicia, la UBA y a Educación "a fin de que se impidan empadronamientos de graduados no efectuados por las facultades correspondientes como fija el Estatuto Universitario".

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Polémica con veedor oficial incluido

El Ministerio de Educación designó un veedor en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQUI) para garantizar "las aspiraciones de la comunidad" a una mayor participación en la etapa organizativa de la casa de altos estudios, inaugurada en junio del año pasado. No obstante estas intenciones, hace algunos meses comenzaron a sucederse choques entre la comisión organizadora y la conducción de la universidad a raíz, según se quejan algunos, del desorden académico imperante.

El malestar se vio agravado por denuncias sobre irregularidades administrativas cometidas con donaciones de empresas privadas a la UNQUI, que utilizaban este mecanismo para evadir impuestos por cifras millonarias en dólares. La designación como veedor del subdirector de Asuntos Universitarios de la cartera educativa, Enzo Carriolo, echa por tierra la posibilidad de separar de su cargo al rector normalizador, Aldo De Lorenzi, aunque es innegable que le recorta poder de decisión.

El enfrentamiento en el seno de la UNQUI llegó a su punto más álgido el 28 de octubre pasado cuando el rector envió el memorando 165 al resto de las autoridades de la universidad, en el que les solicitó "la explícita confirmación de cada directivo del total y profundo conocimiento del proyecto y su sincera adhesión a lo actuado hasta la fecha". La actitud, calificada como "autoritaria", motivó la queja de un miembro de la comisión organizadora ante el ministro de Educación, Antonio Salonia, quien en la noche del último miércoles aprobó el envío de un veedor.

La tarea que deberá enfrentar Carriolo no será fácil. El 29 de junio de 1990 se creó formalmente la Universidad Nacional de Quilmes, con la intención de convertirla en un polo de desarrollo para la zona. Los que se quejan de la conducción de la UNQUI señalan que hasta la fecha la casa de estudios no ha suscripto convenios con empresas e institutos de investigación ni obtenido subsidios, tendientes a lograr ese objetivo. De las quince carreras que dicta la universidad sólo seis han sido presentadas en el Ministerio de Educación, pero tampoco cuentan con la aprobación oficial en virtud de que no están sancionados los estatutos. Además, existe la duda de que a varias no se les otorgue la respectiva incumbencia: tal el caso de Robótica, Diseño de las estructuras o Ingeniería genética, programadas como postgrados. La consecuencia de estos hechos y otros, como que la UNQUI cuenta entre sus docentes a técnicos de escuelas medias, ha ocasionado la deserción del 60 por ciento del alumnado, ante la incógnita de la validez de los títulos.

El panorama tampoco aparece claro en materia administrativa. El diario quilmeño *Nuevo Horizonte* denunció que la vieja fábrica en la que funcionará la UNQUI fue donada hace tres meses por la empresa Textil Financiera para obtener desgravaciones impositivas. El predio fue cedido a un valor de 5.836.875 dólares, lejos de los 4.000.000 de dólares estimado por los martilleros de la zona. Para la misma época, la UNQUI recibió otra donación: la importadora de juguetes rosarina Cartan le entregó, a través de la Fundación de Genética Humana, 100.000 segundos de publicidad en Cablevisión, equivalentes a 1.500.000 dólares, con la condición de que el dinero fuera destinado a proyectos de investigación específicos. Lo llamativo es que por más que la UNQUI comercialice la publicidad —cotizada a mayor valor que el de plaza— no cuenta con infraestructura para realizar las investigaciones.

Los gobernadores en las escuelas

Los gobernadores provinciales se reunirán probablemente el próximo martes por la mañana en el Salón Rosado del Senado, para acordar la forma en que se distribuirán los recursos que la Nación deberá asignarles para atender el traslado de las escuelas nacionales, según un acuerdo logrado ayer entre los senadores radicales y el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

La reunión aparece como una vía de acuerdo para destrabar el tratamiento parlamentario de sendos proyectos de ley que se encuentran empantanados en la Cámara baja y en la alta: una de las iniciativas pertenece al chubutense Carlos Guido Freytes y la otra a los senadores Olijela del Valle Rivas (PJ) y José Antonio Romero Feris (liberal correntino).

Cavallo dialogó al mediodía con los senadores justicialistas y más tarde con los radicales a quienes explicó que las provincias tendrán recursos para atender las necesidades educativas en virtud de que percibirán unos dos mil millones de dólares más en concepto de incremento de la recaudación impositiva.

El Gobierno necesita trasladar a las provincias los servicios educativos y de salud a partir del 1° de enero del año próximo, de acuerdo con las pautas acordadas con el Fondo Monetario Internacional.

Los senadores radicales solicitaron al ministro Cavallo que para reforzar la coparticipación federal estuvieran presentes los gobernadores, ya que los actuales índices fueron acordados por ellos mediante una ley sancionada durante el gobierno de Raúl Alfonsín.

El reparto de la torta entre la Nación y las provincias —54 y 46 por ciento, respectivamente— se mantendrá, pero se alterará la distribución interprovincial. Entre los gobernadores seguramente se planteará ahora el debate sobre si el índice poblacional elegido por el Gobierno es el correcto o si debe basarse en la cantidad de establecimientos.

El índice de distribución poblacional beneficiaría a Buenos Aires que recuperaría cinco puntos perdidos en las últimas negociaciones sobre coparticipación. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, estimó días atrás que la reforma a la coparticipación beneficiará a Buenos Aires en unos doscientos millones de dólares, con los que deberá atender 1.240 escuelas públicas y privadas.

El senador bloquista sanjuanino, Eduardo Posleman, se negó a participar de la reunión con el ministro Cavallo en virtud de que se opone a que los fondos se distribuyan de la forma convenida. Propone en cambio que la Nación ceda ocho puntos de la coparticipación ya que después del traslado no deberá mantener las escuelas ni pagarle a los maestros.

Las provincias lograron en cambio que la ley de traslado introduzca una cláusula que les garantizará que si no se produce la mayor recaudación prevista, el Tesoro deberá aportar lo que falte para totalizar los mil trescientos millones necesarios.

Final de bandera verde en Palermo

Un nuevo dictamen de la comisión de privatización del Hipódromo hizo lugar a las objeciones de la SIGEP.

La comisión evaluadora de la licitación del Hipódromo Argentino adjudicó ayer, por segunda vez consecutiva, la mejor puntuación técnica al grupo Hipódromo Palermo SA, del empresario Miguel Guido Spano, pero en un virtual giro del proceso de privatización, ocho de sus once miembros admitieron que las denuncias e impugnaciones formuladas sobre integrantes de ese oferente podrían "descalificar su propuesta".

El dictamen de la comisión evaluadora, dependiente de la Lotería Nacional que dirige Luis Russo Basile, hace lugar al pedido formulado oportunamente por la Sindicatura de Empresas Públicas (SIGEP) luego de la catarata de impugnaciones formuladas por otros oferentes tras el primer dictamen de la comisión de Lotería. Esas impugnaciones habían corrido principalmente por cuenta de las dos oferentes que seguían a Hipódromo Palermo en la puntuación: UTE (ver aparte) y Palermo 2000 SA, un grupo encabezado por el empresario turfístico César Pereyra Iraola. La arremetida fue frontal por parte de este último grupo, que impugnó en su totalidad el proceso licitatorio y denunció una connivencia entre el grupo ganador y el vinculado con el empresario Jorge Antonio, a raíz de que un socio de éste, Carlos Edwin, fue además asegurador del grupo de Guido Spano.

La posición de Iraola pareció encontrar a fines de la semana pasada algún respaldo en el dictamen de la Comisión Bicameral que integran doce senadores y diputados nacionales encargados del seguimiento de todo el proceso de privatizaciones. La comisión fue creada por la Ley de Reforma del Estado.

En ese dictamen se descalificaba lo actuado por los once miembros de la comisión dependiente de Lotería, de la que se decía que "no observa los mínimos recaudos de objetividad y fundamentación impuestos en el pliego de licitación".

Lejos de darse por enterados, los miembros de dicha comisión evaluadora, creada bajo responsabilidad del titular de la Lotería, el empresario y amigo personal del presidente Menem, Luis Russo Basile, ayer se conoció su segundo dictamen en el cual ratifican el orden de méritos anterior, dándole a Guido Spano el primer puesto, seguidos por UTE y luego por el grupo Pereyra Iraola. El oferente Guido Spano, dueño del Hotel Provincial de Mar del Plata, obtuvo en esta segunda puntuación uno menos que en la anterior (85,1 y 84,17 respectivamente), contra 79,36 de UTE (que subió 5 puntos) y 75,15 de Palermo 2000 (que ascendió 4,5 puntos).

Pero lo más destacado de este nuevo dictamen es que ocho de los once miembros hacen suyas las impugnaciones jurídicas de la SIGEP relacionadas con el hecho de que el síndico de la oferente mejor puntuada, Pablo Zicenko, desempeñara la misma función en la minera Pirquita Picchetti y Cía., declarada en quiebra en julio del '90. Una de las condiciones del pliego de licitación era, precisamente, que ninguno de los miembros de las compañías licitantes debía tener antecedentes de este tipo en los últimos seis años. En el nuevo dictamen, los ocho miembros explicitan que "deberá considerarse si dicha situación tiene entidad suficiente como para descalificar la propuesta".

La ventaja de ser segundo

En el segundo dictamen de la comisión evaluadora técnica de la licitación del Hipódromo Argentino, UTE —Unión Transitoria de Empresas, que integran las constructoras Koukurek y Maronse, junto a la Banca Nazionale del Laboro, entre otras compañías— conservó la segunda posición. Pese a ello, Humberto Lanzillota, vicepresidente del grupo rezumaba ayer optimismo. Comprensible, si se piensa que aun manteniendo el orden de mérito anterior, que da a la cuestionada Hipódromo Palermo la mejor puntuación técnica, abre brechas en su idoneidad jurídica. La ecuación es elemental: si la oferente de Miguel Guido Spano terminara cayéndose, UTE pasaría automáticamente a ocupar el primer puesto, llevándose la sortija.

"Tenemos confianza en que nuestra oferta es la mejor y que eso va a ser tenido en cuenta en la fase final de la licitación que se abre ahora, al pasar todo al Poder Ejecutivo", dijo el ejecutivo a este diario.

—*Sin embargo el dictamen de la comisión bicameral del Congreso es muy crítica hacia la comisión evaluadora que depende de Lotería.*

—Sí, es cierto. Nosotros no entendemos las razones que los legisladores tuvieron para ser tan categóricos. La SIGEP, en cambio, no descalificó lo actuado por la comisión de Lotería y pedía la revisión del puntaje. Es lo que acaba de hacer la comisión valuadora.

—*La UTE había objetado la valuación anterior. ¿Esta los deja satisfechos?*

—No, tenemos puntos de disidencia todavía. Lo que reconocemos es la seriedad y profesionalismo con que ha trabajado esta comisión. No todos los oferentes piensan como nosotros, sobre todo cuando el dictamen no los favorece.

—*Usted, obviamente, ¿se refiere a Palermo 2000 de Pereyra Iraola, que descalificó todo lo actuado?*

—Son diferentes actitudes, nosotros respetamos la de ellos pero la nuestra es ésta.

—*¿Cuáles son las objeciones que le hacen a este nuevo dictamen?*

—Creemos que no se ha evaluado correctamente el canon, ni que la puntuación otorgada refleje las diferencias entre los antecedentes empresariales o la factibilidad técnica y financiera que ofrecemos. Aun así tenemos confianza en lo que el Poder Ejecutivo resuelva.

—*En que se basa esa confianza, si por segunda vez la comisión evaluadora otorga a Guido Spano la mejor posición.*

—En las consideraciones jurídicas que hizo la SIGEP y que ocho de los once miembros de la evaluadora toman ahora como propias sobre el grupo mejor puntuado. Creemos que en esta instancia esas objeciones serán definitivamente tenidas en cuenta.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Rumbo a Paraguay

El viaje del Presidente a Estados Unidos sirvió para coronar dos puntos de inflexión históricos en la política argentina: el cronograma de privatizaciones y la nueva Ley de Empleo. Son los dos hechos con que el menemismo suplió, largamente, no poder presentar la sanción del patentamiento farmacéutico.

En cualquier país con rasgos de seriedad, el Presidente y su equipo económico cargarían ya con decenas de pedidos de juicio político por la sola mención de que piensan resolver, en un par de meses, el análisis técnico, la redacción de los pliegos, el concurso del sector privado y la presentación de éste en tiempo y forma, como si se tratara de entregar el quiosco de la vuelta. O algún elenco de Fellini se hizo cargo del Gobierno o lisa y llanamente es un remate a precio vil.

Los contornos de la Ley de Empleo son todavía más dramáticos. La estabilidad laboral retrocedió a condiciones de la década del '30, y es obvio que la población no tiene conciencia de que todos los sectores económicamente activos se ven afectados por la medida. El próximo paso es la virtual desaparición de los sindicatos, al implementarse empresa por empresa la relación obrero-patronal. Significa que al desamparo jurídico se suma el individualismo como recurso único de puja laboral. El Coliseo romano bien podría parecerse a la Revolución Francesa al lado de esto.

No es cierto, en cambio, que esta declaración de guerra contra humildes y clase media, susceptible de haber sonrojado a cualquier conservador de otros tiempos, no forme parte de un proyecto. Sólo táctico, pero proyecto al fin. A corto y mediano plazo, los simbólicos fondos de las privatizaciones y la bestialidad del ajuste servirán, asientos contables mediante, para seguir pagando la deuda. Algunos grupos locales y transnacionales se servirán el banquete con tres o cuatro áreas específicas y libre disponibilidad de ganancias. Luego, Dios dirá.

No hay un solo atisbo de crecimiento. No existe perfil de industrialización. Tampoco desarrollo de tecnología de punta ni inversión científica. Entonces, el rumbo estratégico es indesviable. La Argentina será un gigantesco Puerto Stroessner de basuras importadas, con tres capas claramente definidas: una por arriba con grupos de alta concentración; otra por debajo de capitalismo golondrina y la del medio, abrumadora, expansiva, con la mayoría de la población en economía de subsistencia, hasta que ni siquiera eso.

En tanto, la gente sigue votando lo que ve, que no es más que el ahora. Cuando se ponga los anteojos es probable que la historia cambie. Sólo y apenas probable.

Intentan prohibir la publicación de las encuestas preelectorales

El Gobierno estudia la posibilidad de vetar la publicación de encuestas antes del día de los comicios.

(*Por Raúl Kollmann*) En el marco del diálogo político, varios partidos y el propio Ministerio del Interior estudian el establecimiento de una veda a la publicación de encuestas en los días previos a cualquier elección nacional o provincial. El criterio de quienes impulsan esta prohibición —algunos diputados radicales, de izquierda, de partidos provinciales e integrantes del Gobierno— es que se están utilizando en forma propagandística los resultados de las encuestas con el único objetivo de volcar votos. En contraposición, los consultores señalan que la publicación abierta ha operado como una herramienta excelente para distinguir los estudios serios de los que no lo son y además consideran que el conocimiento de las encuestas por parte del público produce reacciones muy distinas. El mejor ejemplo es que en la reciente elección de Corrientes se pronosticó el triunfo del justicialismo y de todas maneras fue el Pacto Autonomista el que se alzó con la victoria.

La realidad es que la reglamentación o directamente la prohibición de dar a conocer encuestas a través de los medios de comunicación viene avanzando en varios países europeos. En España la veda a la publicación de sondeos rige cinco días antes de la elección, en Francia son siete días y la exageración mayor corresponde a Portugal, cuya ley extiende la veda a 21 días. En el caso de Alemania, Italia, Inglaterra y Estados Unidos no existen prohibiciones. En las oficinas de la Casa Rosada la idea es que la restricción se extienda a una semana o tal vez diez días. De todas maneras, la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, sostiene que todo se decidirá en el marco del diálogo político y ella, personalmente, ve con mejores ojos una reglamentación y no una prohibición. Las encuestas, según el criterio de la dirigente liberal, deberían ser publicadas con todos los datos, incluso quién financió el estudio. También se establecería la obligación de que la documentación del sondeo esté a disposición de quien la quiera consultar.

Enrique Zuleta Puceiro, consultor de la conducción del radicalismo y un investigador de los temas electorales, considera que "ésta es una reacción por el uso abusivo de las encuestas que hizo el justicialismo y el Gobierno durante toda la campaña electoral. Pienso, sin embargo, que la crítica es exagerada e injusta. Podrá alcanzar, en todo caso, a la actitud personal de los investigadores. Pero de ahí a la descalificación de los sondeos o a pensar que son nocivos o peligrosos para los mecanismos de decisión colectiva hay un gran trecho. En el caso argentino, la prohibición produciría efectos exactamente contrarios a los buscados. La publicación permite distinguir los estudios buenos de los malos y va aislando a los que se dedican puramente a la acción psicológica. Con la veda se generaría un mercado negro de información en el que el único perjudicado sería el ciudadano común, y evidentemente se alentarían hasta el infinito los mecanismos de acción psicológica. Además de profundamente antidemocrática y contraria a la exigencia general de desregulación que plantea nuestro sistema electoral, la prohibición sería altamente ineficiente e inconducente".

Manuel Mora y Araujo, de SOCMERC, coincide en que la prohibición sería "absolutamente ineficaz. Tal vez impediría que se publiquen cuadritos pero nadie puede negarme el derecho a expresarme en una entrevista y todos sabrían que mis opiniones provienen de los resultados de una encuesta. De todas maneras, si el problema es la influencia de los sondeos en el voto, habría que prohibir también la publicidad política y sobre todo —acotó irónico—, sería imprescindible suprimir lo que constituye el mayor factor de influencia en el voto: el diálogo de persona a persona".

El tema del papel que juegan las encuestas en la decisión del sufragio es sumamente controvertido. El ejemplo más reciente es el de la elección de Corrientes, donde hubo una batalla de encuestas sin precedentes. Los consultores más conocidos predijeron una victoria del justicialismo e incluso la posibilidad de que el PJ logre Colegio Electoral propio. Finalmente, en las urnas, el Pacto Autonomista Liberal se impuso por amplio margen. Varios de los asesores de campaña electorales sostuvieron que la amplia difusión del posible triunfo del PJ provocó una brutal polarización de última hora producido por un rechazo a cierta soberbia triunfalista de los dirigentes peronistas y por el temor a un vuelco demasiado brusco en la provincia. Es decir que las encuestas habrían producido el efecto contrario, fortaleciendo el que venía en desventaja. Prácticamente todos los consultores sostienen que "no hay un efecto unidireccional".

Julio Aurelio, hombre de consulta del justicialismo, considera que "si la persona se entera de los datos de la realidad, si logra una información más completa y eso le genera una inquietud e incluso un cambio, bienvenido sea. Rechazo completamente la idea de que cada uno vote como un individuo aislado, sin noción del conjunto de la sociedad".

Para la consultora independiente Graciela Rohmer "éste es un problema evidente de libertad de prensa e información. Hay un dato de la realidad —las encuestas lo son— y debe existir el derecho a informar. De paso, hay que agregar que, bien mirado, quien tiene la supuesta capacidad de cambiar el voto no es la encuesta sino el medio de comunicación y de ahí habría que derivar en que los diarios, la televisión, los comunicadores sociales, todos deberían ser prohibidos, lo cual es un evidente absurdo. Los sondeos transparentan la información y lo único que hay que verificar es su seriedad, su corrección metodológica y de realización".

Este último criterio es compartido prácticamente por todos los consultores de campañas electorales. La mayoría coincide en que a partir del Consejo Profesional de Sociología podría establecerse una fiscalización de rigor, la confiabilidad y la ética de las encuestas, fijándose además exigencias técnicas precisas y realizando un cuidadoso análisis de lo publicado.

Frente a la objeción que señala que la publicación de encuestas produce un efecto desmovilizador ya que los adherentes al candidato que viene rezagado bajan los brazos y los que apoyan al que tiene ventaja confían en que ya todo está hecho, los consultores responden: "Se produce otro tipo de movilización. No la epopeya de los militantes, pero sí la actividad normal, el homo oculare, es decir el hombre mirando, analizando con todos los datos en la mano y no con información oculta".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LA POLEMICA POR EL PEAJE

Acelerador en las rutas

Los opositores al peaje anuncian tres marchas. Para Cavallo son puro lobby.

Rafael Calviño



Escena de una movilización antipeaje en la Panamericana.
Prometen más no sólo en el norte. También al sur y al oeste del conurbano.

La polémica por el peaje, tras la anunciada decisión del Gobierno de reactivar y ampliar el sistema, tuvo un nuevo round de estudio a partir de declaraciones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, y la réplica de los que se oponen al proyecto. Irónico, el titular del Palacio de Hacienda se plantó: "Yo le recomiendo a esta gente que tiene tanta energía para hacer lobby en contra del peaje que aporte todos los elementos de juicio, las objeciones, en lugar de recurrir a la Justicia". Ofendidos, y luego de recordar que "ya presentamos muchos estudios que demuestran la irracionalidad del sistema", los aludidos respondieron por boca del presidente de la Asociación del Transporte Automotor de Cargas. Rogelio Cavalieri Iribarne sostuvo que con el sistema vigente "no se logra el mantenimiento de las rutas" sino "el mantenimiento de las empresas adjudicatarias, que han logrado doce años de permanencia en el mercado con nuestros recursos y con una clientela cautiva". Los opositores, mientras realizan sondeos para reclutar apoyo en el Congreso, preparan tres marchas sucesivas de protesta en tres puntos distintos del conurbano.

Las tres movilizaciones —a cargo de multisectoriales— se realizarían, en principio, una en la zona norte, en plena Panamericana; la otra en el oeste, por la localidad bonaerense de Cañuelas, y la tercera en el barrio capitalino de Constitución, organizada por los vecinos y organizaciones de la región sur. El Centro Argentino de Ingenieros, la Federación Agraria, los transportistas y las multisectoriales del norte, sur y oeste del conurbano están juntando voluntades. En forma inminente plantearán sus puntos de vista ante la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, que preside el peronista Oscar Lamberto.

Otro diputado peronista, Moisés Fontela, integrante del Grupo de los Ocho, se opuso públicamente a la extensión del sistema de peaje. El legislador presentó un proyecto de resolución que cuenta con despacho favorable de la Comisión de Asuntos Constitucionales y con el acuerdo "de la mayoría de los bloques parlamentarios". Se solicita que el Congreso sea "el encargado de precisar el marco legal de la locación por peaje". Otro de los puntos es la derogación del decreto 1446/90, que otorga a los concesionarios funciones de policía de caminos y el establecimiento de penas agravadas.

En el Senado de la provincia de Buenos Aires, el bloque radical presidido por Miguel Angel Tocci salió a fustigar al ministro Cavallo. "En febrero de este año dijo que el peaje no iba más y hace menos de dos meses señaló que el peaje era un asunto archivado." Tocci agregó que tras la primera manifestación de Cavallo "se reanudó la aplicación del sistema, sin las mínimas exigencias a las concesionarias, que encontraron un canal legal que permitió la realización de un negocio fabuloso, sin inversiones de riesgo". Para el legislador, luego de la ratificación del peaje por parte del ministro, "la comunidad observa azorada cómo se planea la instrumentación del peaje en lugares en los que expresamente no se iba a implementar". Señaló como "otra incoherencia" que diez días atrás Vialidad Nacional informara que se iba a cobrar un dólar de peaje por cada cien kilómetros y que después el secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer, haya precisado que la tarifa será de 1,40 dólares. Los senadores provinciales del radicalismo "se opondrán por todas las vías institucionales a nuevas concesiones de peaje que no se traduzcan en inversiones empresarias de riesgo y concretamente en obras viales". Bouer, a pesar de lo que se dice, descartó un aumento del cuarenta por ciento en el costo del peaje, mientras cavalieri Iribarne argumentó su oposición diciendo que "el veintiséis por ciento de las rutas que cobran peaje están en iguales condiciones que antes de la licitación".

SEGURIDAD FERROVIARIA

Más policías en los andenes

El gerente general de Relaciones Públicas de Ferrocarriles Metropolitanos, Alfredo Olivero, anunció que en la semana próxima será removido de su cargo el comisario general Héctor Jorge Abelleira, el responsable de la seguridad en trenes, estaciones y andenes, y explicó el relevo por "los numerosos hechos delictivos ocurridos en los ferrocarriles y sus dependencias, muchos de los cuales fueron fatales y otros de suma gravedad". La medida responde a una decisión del ministro José Luis Manzano y de hecho el reemplazante de Abelleira será un comisario mayor —próximo a ascender— que actualmente se desempeña en el área de Seguridad Interior.

Los últimos hechos delictivos ocurridos en los andenes, aunque aislados, siguen tomando la forma de titulares periodísticos que en general dan cuenta de la reiteración de "otra persona arrojada a las vías del tren". La repercusión de esos robos y de la violencia que los acompañan repercutieron tanto en el relevamiento de Abelleira como en la decisión de ingresar 500 nuevos efectivos a la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria. La idea fue duramente cuestionada por el funcionario de Ferrocarriles Metropolitanos, quien afirmó que "no hacemos nada con esos 500 policías más o menos, con una 45 en la cintura y con un sueldo de tres millones de australes, mientras que 5000 efectivos custodian a distintos funcionarios". Aunque el relevo debería producirse la semana entrante, un alto oficial de Seguridad Ferroviaria señaló que Abelleira ya se retiró de la repartición.

CASO MACRI: OTRO DETENIDO

"La banda caerá pronto"

Tanto las fuentes del juzgado de Nerio Bonifatti —a cargo de la causa por el secuestro de Mauricio Macri— como las ligadas a la investigación, desde el Ministerio del Interior, coincidieron en señalar que, tras la captura de un segundo ex policía producida ayer, parece muy cercano al esclarecimiento del caso".

En Interior, dicen que "pronto, muy pronto" van a caer los integrantes de la banda, una docena de personas, casi con certeza ex miembros de los servicios de inteligencia que, gracias a la apoyatura logística de que gozaban y al hecho de haberse repartido por todo el país para hacer su trabajo, consiguieron hasta ahora eludir la acción policial. Se fortalece también la idea de que el grupo es el que actuó en el secuestro del empresario Sergio Meller —de hecho el juez Bonifatti adjuntó el expediente a la causa Macri— y, probablemente, en el de Clutterbuck.

Ni Carlos Benito, el ex suboficial jubilado de la Federal que disfrutaba de una residencia de lujo en Carlos Paz, BMW, lancha y departamentos, ni el policía detenido ayer —cuyo nombre no fue suministrado— fueron indagados por el juez, precisamente por la actividad que debió desplegar en las últimas horas. A la captura del segundo hombre, se suma una versión sobre la posible detención de otras dos personas en Avellaneda. En todo caso, la reimplantación del secreto del sumario ordenada por el magistrado impidió conocer la veracidad de esa versión.

Transporte: no a la anarquía

Un equipo técnico integrado por funcionarios nacionales, de la Municipalidad metropolitana y del gobierno bonaerense, discute la creación de un ente autárquico que sirva para legislar y ordenar un sistema global de transporte de pasajeros y carga en Capital Federal y Gran Buenos Aires. Al informar sobre el tema, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, sostuvo que el actual "no puede ser considerado un sistema", dado que está integrado "en forma espontánea y no coordinada". Precisó que esto es así porque el conjunto de medios de transporte pertenece o responde a regulaciones de distintas jurisdicciones con escasa comunicación entre sí. En el área analizada se realizan diariamente 15 millones de viajes, en micros, ferrocarril, subterráneo, taxis y vehículos particulares.

El Atlantis sale el lunes

Solucionados los problemas técnicos que impidieron su partida el martes, el trasbordador Atlantis será lanzado al espacio el domingo a las 18.30 (hora local) desde Cabo Cañaveral, Estados Unidos. El Atlantis realizará una misión de diez días con el propósito de poner en órbita un satélite de alerta anti-misiles DSP.

Sin licencia para matar

La junta médica del estado norteamericano de Michigan revocó ayer la licencia para ejercer la medicina al doctor Jack Kevorkian, el inventor de la llamada "máquina de matar" —un aparato sencillo para practicar la eutanasia a los pacientes que la solicitan—, decisión aplaudida por la Conferencia Nacional de Arzobispos Católicos que tiene sede en Washington. La medida fue tomada por los ocho miembros que componen la junta, como "un mensaje sobre lo inaceptable de contribuir a que una persona se quite la vida". El abogado de Kevorkian apelará la decisión.

Qué pasó con las ballenas

Para buscar nuevas respuestas que expliquen la razón de la masiva mortandad de ballenas —409 animales—, ocurrida días atrás en bahía Bustamante, Chubut, un grupo de investigadores, especializados en la vida de los mamíferos marinos, se trasladó a la isla en que se produjo el fenómeno y permanecerá allí por lo menos durante diez días. Los estudiosos pertenecen al Museo Nacional de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y fueron apoyados por efectivos de la Prefectura Naval.

Del patentamiento de ratas al ser humano artificial

La Oficina Europea de Patentes sumó a sus registros una rata manipulada. La novedad reabre el debate de la bioética.

"Un ratón manipulado, ligeramente enfermo de cáncer", dijeron los biólogos norteamericanos Philip Leder y Timothy Stewart, frente al mostrador de la Oficina Europea de Patentes con sede en Munich, y se hicieron famosos. Los funcionarios, habituados a registrar motores novedosos u originales secadores de pelo, no hallaba el formulario adecuado. Al final aceptaron el animal, apodado "oncaraton", y se desencadenó enseguida otra reñida polémica bioética: la posibilidad o no de patentar —como inventos— nuevas formas de vida, algún día genes humanos. El debate en la Argentina parece lejano, ya que aún no se trabaja con ratones transgénicos. "Tal vez pueda patentarse el procedimiento, lo que no parece necesario es registrar el animal", dijo a *Página/12* el doctor Alberto Kornblihtt, del Instituto de Investigación en Ingeniería Genética y Biología Molecular (INGEBI).

Todo comenzó hace diez años cuando los biólogos norteamericanos manipularon los genes hereditarios de un roedor de color blanco, progamando su muerte prematura a causa de un cáncer. Lo que en este relato puede aparecer como crueldad mayúscula, para los investigadores es de mucha importancia, por cuanto estos animalitos son candidatos ideales para probar sustancias químicas sospechosas de provocar el cáncer o para experimentar medicamentos anticancerosos.

Los dos científicos de la Universidad de Harvard olfatearon el negocio y lo hicieron patentar en Estados Unidos. En 1980, la Corte Suprema de aquel país había decidido que todo lo que "existe bajo el sol, inventado por el hombre" se puede patentar. De hecho, en ese país un científico ya pidió patentar 337 genes humanos. Según el doctor Kornblihtt, en la Argentina aún no fue posible trabajar con ratones transgénicos, aunque no descartó que se realicen en el futuro. "Es un óvulo fecundado en laboratorio con ADN, un gen que se incorpora al animal que, al nacer, presenta una condición genética cambiada", explicó Kornblihtt.

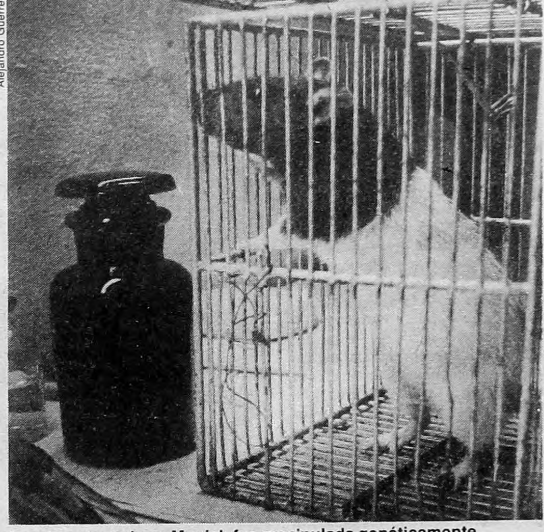
El presidente de la Asociación Ciencia-Hoy y editor de la revista homónima, Patricio Garraham, si bien se excusó de dar opinión sobre este caso puntual, aseguró que la manipulación genética capaz de crear nuevas especies abre posibilidades importantes en países agroexportadores. "Debería realizarse un debate entre los legisladores sobre la posibilidad o no del patentamiento de animales vivos", dijo.

En Estados Unidos existe un antecedente de la misma polémica que se generó en torno de las bacterias "comepetróleo", especialmente criadas, que una empresa pensaba emplear —con gran ganancia— en caso de derrames de petróleo crudo. Este tipo de microorganismos ha sido igualmente registrado oficialmente en Europa, contándose entre ellos aquellos que producen la vital insulina para los diabéticos.

Sin embargo, en su momento los investigadores Leder y Stewart se encontraron con una marcada resistencia en Europa para poder patentar el "oncaraton". La Oficina de Patentes de Munich, en principio, en 1989, rechazó el reconocimiento alegando que por acuerdos generales suprarregionales, en Europa no se patentaban animales, dijeron entonces los burócratas de la oficina.

Los investigadores, decididos a la pelea, indagaron con letrados hasta detectar que en la terminología en tres idiomas del Convenio de Patentes existían numerosas contradicciones y volvieron a la carga. Al final, en once de los catorce países europeos signatarios del Convenio de Patentes, la "rata cancerosa" ha sido anotada oficialmente.

Los beneficios para la humanidad a partir de las investigaciones de la rata manipulada son muy superiores a otras consideraciones, dijeron los funcionarios que aprobaron la patente. Al mismo tiempo recalcaron que no había que ignorar, tampoco, los sufrimientos a los que están expuestos los animalitos y que otros riesgos para el entorno sólo podrán evitarse si las ratas cancerosas son tratadas por expertos en la materia. La decisión de la Oficina de Patentes ha sido motivo de aplausos en diversos círculos, especialmente en los industriales, que ahora desean más protección en todo lo relacionado con los derechos en materia de tecnología genética.


Alejandro Guerrero

La rata patentada en Munich fue manipulada genéticamente.
En EE.UU. ya pidieron el registro de 337 genes humanos.

ALARMA EN PARAGUAY

Cólera sale a la cancha

Desde que el cólera en Perú amenaza con tomar la misma virulencia que adoptó al comenzar la epidemia y después de la llegada de la enfermedad al nordeste de Brasil, en la ciudad de Belén, Paraguay teme que la bacteria pase por fin las fronteras. Pero nunca como ahora: los paraguayos están pendientes de los últimos estudios que se están haciendo a los cinco jugadores de un equipo profesional de fútbol, el Guaraní, que después de devorar una cena de pescado en un hotel cinco estrellas salieron con todos los síntomas típicos del cólera: vómitos, diarreas, fiebre y una severa deshidratación. Paraguay, Argentina y Uruguay son hasta ahora los únicos tres países que se salvan de la epidemia.

En Perú, el rebrote de la enfermedad en estos días ya se cobró la vida de cien personas, mientras que la prensa informó —sin confirmación oficial— que en las últimas semanas el número de nuevos contagiados pasó de los tres mil. Los médicos de distintos centros de atención confirmaron el notorio aumento de los casos. Dicen que el problema era previsible dado el aumento de la temperatura y tranquilizan a la población añadiendo que a esta altura los hospitales cuentan con las medicinas necesarias para hacer frente al rebrote.

Casi igualando el ingreso promedio de las épocas en que se desató la epidemia —a principios de año— los médicos del hospital limeño de Collique señalaron que se está atendiendo a 20 pacientes diarios, cuando en octubre lo habitual eran siete casos nuevos por día. Un elemento básico para la expansión del mal en Lima sigue siendo el consumo de alimentos en la calle: en el Hospital María Auxiliadora el 90 por ciento de los últimos ingresos se debió a esa razón.







RECONOCIMIENTO A LOS PALESTINOS

La paloma laborista levanta vuelo

El V Congreso del Partido Laborista israelí decidió reconocer "los derechos nacionales del pueblo palestino" y propuso la separación entre el Estado y la religión.

(*Por Rubén Levenberg*) Después de una larga batalla entre halcones y palomas, el V° Congreso del Partido Laborista israelí —que gobernó el país entre 1948 y 1977— aprobó una nueva plataforma en la que reconoce los "derechos nacionales del pueblo palestino", se pronuncia en favor de la suspensión por un año de los asentamientos en territorios ocupados, se declara favorable al canje de tierras por paz —con la exclusión de Jerusalén Este— y defiende la separación entre Estado y religión. También elimina la cláusula de rechazo a las negociaciones con la OLP. En Washington, el premier israelí Yitzhak Shamir dijo que no devolverá los territorios ocupados y atacó a los países árabes. El canciller James Baker se prepara para anunciar la reanudación de la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente, a efectuarse en la capital norteamericana en los primeros días de diciembre próximo.

Si los comicios nacionales previstos para noviembre de 1992 se realizaran ahora, el oficialista Likud y sus aliados de extrema derecha alcanzarían un 58,5 por ciento de los votos, contra un 33,5 del laborismo y las demás fuerzas de centro e izquierda. Para remontar las sombrías perspectivas electorales, algunos sectores internos del laborismo impulsaron una renovación de la plataforma partidaria. Sostienen que la población está preocupada por la situación económica del país, pero que el conflicto con los árabes ubica al premier Shamir en una posición privilegiada porque se convierte en adalid del nacionalismo, lo que eleva su popularidad.

El V° Congreso del laborismo fue escenario del debate entre los sectores duros encabezados por el general retirado y ex premier Yitzhak Rabin y los moderados que lidera el también ex primer ministro Shimon Peres. El jefe del grupo parlamentario del partido, Haim Ramón, apuntó desde la izquierda nada menos que contra la central sindical (Histadrut), controlada por el laborismo, que a su juicio se acerca cada vez más a las posiciones del Likud.

Hubo varios conatos de escisión a lo largo del cónclave —entre ellos el de Ramón— hasta que finalmente se llegó a un acuerdo. Los grupos moderados y los de izquierda pretendían incluir el reconocimiento del derecho palestino a la autodeterminación, y los derechistas querían mantener la tradicional fórmula de "derechos legítimos". Finalmente se aprobó el reconocimiento de los "derechos nacionales" palestinos.

Con respecto a las negociaciones de paz con los árabes, el laborismo se expresó en favor de un compromiso territorial en Cisjordania, Gaza y las alturas del Golán con la única excepción de Jerusalén Este. El Congreso reafirmó la defensa de la indivisibilidad de la Ciudad Santa, que deberá continuar oficiando de capital del Estado, a pesar de que la mayoría de las naciones del mundo no lo reconocen.

El laborismo está lejos de aceptar como resultado de las negociaciones un retorno a las fronteras previas a 1967, cuando Israel conquistó los territorios por la guerra. Pero aceptarán la devolución de parte de esas tierras en el marco de las resoluciones 242 y 338 de la ONU, exigiendo que queden desmilitarizadas y con una "frontera de seguridad" a lo largo del río Jordán.

Otro aspecto importante del cónclave del laborismo fue la decisión de promover la separación entre Estado y religión, que incluye el establecimiento del matrimonio civil.

En cuanto a la visita de Yitzhak Shamir a Estados Unidos, el premier israelí insistió en sus declaraciones que desconfía de la voluntad negociadora de sus interlocutores árabes y habló de "países totalitarios" que supuestamente concurren a la Conferencia para "engañar a sus potenciales víctimas" y excluyó cualquier concesión territorial a sus vecinos. Shamir se entrevistará hoy con el presidente George Bush, quien sigue defendiendo la Conferencia de Paz iniciada en Madrid como la instancia apta para lograr la paz.



El líder laborista Shimon Peres consiguió mantener la unidad.
Hubo, sin embargo, varios conatos de escisión en el partido.

YUGOSLAVIA

Ofensiva sobre Osijek

La que fuera el miércoles pasado una incipiente avanzada de las fuerzas federales sobre la capital de Eslavonia, Osijek, se convirtió ayer en una ofensiva en toda la regla, según el estilo que ya permitió a Belgrado conquistar la segunda ciudad de esa provincia, Vukovar. En escasas horas los federales tomaron dos aldeas en las cercanías de Osijek, mientras la aliada de hierro de Croacia, Alemania, pedía una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de la ONU y amenazaba a sus socios de la Comunidad Europea con reconocer unilateralmente las independencias de Eslovenia y Croacia si los Doce no establecen esas relaciones diplomáticas en los próximos días. Zagreb solicitó una investigación de la CE y la Cruz Roja sobre la presunta masacre croata contra los niños serbios de Vukovar y jugó todas las cartas de su equilibrio interno al detener al ex comandante de la defensa de Vukovar, Milan Dedakovic, acusado de complicidad con la crecientemente popular ultraderecha croata.

Dedakovic, un ex oficial de la aeronáutica yugoslava, había tensado sus relaciones con el gobierno croata del ex comunista Franjo Tudjman al elogiar públicamente pocos días antes de la caída de Vukovar a las fuerzas paramilitares del Partido Croata del Derecho (HSP), heredero de tradiciones nazis de los ustachis de Ante Pavelic, responsables del genocidio de un millón de serbios y otros pueblos en la Segunda Guerra Mundial. El HSP, que en las elecciones de un año atrás no había siquiera alcanzado a entrar en el Parlamento, se alza ahora con más de un cuarto del respaldo de los electores, según las encuestas, y estaría planeando, de acuerdo con versiones circulantes en Zagreb, un asalto al gobierno, del cual viene exigiendo la renuncia desde la caída de Vukovar. Las milicias del HSP crecieron enormemente en las últimas semanas, y el gobierno croata las acusa de haberse engrosado casi exclusivamente con delincuentes y prófugos de la justicia, lo que se compadece con su actitud de pedir una investigación sobre la masacre de más de cuarenta años en Vukovar, en lugar de impugnar simplemente la versión serbia sobre la responsabilidad de las fuerzas croatas.

Los federales avanzan entre tanto sobre Osijek, que con más de 100.000 habitantes debería ser mucho más difícil de tomar que Vukovar (50.000) y lo peor podría estar por venir en Bosnia Herzegovina, cuya mayoría musulmana (44%) está empezando a confraternizar con las croatas (17%) para enfrentar cualquier intento de los serbios (31%) de unirse a Serbia. El emisario de la ONU, Cyrus Vance, visitó ayer Bosnia, considerada ahora la república de mayor peligro.

Las repúblicas soviéticas aún comparten las deudas

Ocho repúblicas soviéticas asumieron de manera colectiva su responsabilidad por la deuda externa ante el G-7 y recibieron a cambio un aplazamiento de pago por un año.

(*Por Claudio Uriarte*) Ocho repúblicas de la ex URSS suscribieron ayer el memorándum de responsabilidad común por la deuda externa del país ante los representantes del Grupo de los Siete países más industrializados del mundo, y recibieron a cambio un aplazamiento hasta noviembre de 1992 del pago de los préstamos recibidos hasta el 1º de enero de este año y un crédito por valor de 1000 millones de dólares para cubrir necesidades urgentes. Ucrania, Uzbekistán, Azerbaiján y Georgia rehusaron firmar el memorándum, pero en cambio homologaron un documento general con las otras ocho comprometiéndose a repartirse la deuda y los activos de la URSS en un plazo de diez días. El presidente Mijail Gorbachov y el canciller Edouard Shevardnadze reforzaron el tono de su campaña para evitar una mayor desintegración, con el primero ofreciendo renunciar de antemano a su candidatura para las elecciones presidenciales —que anunció para el año próximo— a modo de prenda de desinterés personal para lograr que las repúblicas firmen el nuevo Tratado de la Unión.

Las repúblicas que firmaron el memorándum con el G7 fueron Rusia, Armenia, Bielorrusia, Kazajstán, Kirgizia, Moldavia, Tadjikistán y Turkmenistán. Las tres repúblicas bálticas participaron de las negociaciones en calidad de observadores. El documento también incluye el compromiso de las repúblicas a aplicar una política económica que reduzca sus presupuestos públicos y apunte a un rápido ingreso en el mercado libre por medio de la liberalización de precios y otras medidas. Ivan Silaiev, presidente del Comité Económico Interregional y virtual premier soviético en la presente fase de transición, explicó que esto implica "no sólo el alivio de la situación financiera de la URSS sino también un importante paso al frente en el camino de las reformas económicas". Silaiev también declaró que Ucrania adherirá al acuerdo dentro de los próximos diez días, una vez que se defina la cuota de la deuda externa soviética correspondiente a cada una de las repúblicas. La discusión sobre el modo de repartir y de pagar la deuda es el motivo de las negativas de las cuatro repúblicas a firmar el acuerdo, y determinó que las reuniones se prolongaran un día más de lo previsto, y sólo pudieran llegar a buen puerto gracias a fuertes presiones de los delegados del G7.

Gorbachov, entretanto, inició en Irkutsk, Siberia, una campaña dirigida a garantizar la firma del Tratado de la Unión el próximo 25 de noviembre y también a recuperar popularidad. "El país necesita la infraestructura de un Estado único, ya que de lo contrario fracasará el proceso de reformas —afirmó—. La desintegración nos ha llevado a la parálisis y destruye la sociedad. Si continúa la desintegración nacional, el país podría verse ante la amenaza real de una guerra civil como la que se desarrolla en Yugoslavia. Alcanzaremos nuestro objetivo únicamente en el caso en que demos solución al problema prioritario: el destino del Estado". Gorbachov, quien anunció que las elecciones presidenciales soviéticas por voto universal y secreto se realizarán en el segundo semestre de 1992, salió bien parado de las numerosas e incisivas preguntas que le formularon los trabajadores de una fábrica de aviones, e incluso cosechó una prolongada ovación al término de su reunión con ellos.

Shevardnadze, por su parte, reforzó sus advertencias sobre los peligros de la actual situación. "La economía se encuentra en un estado lamentable, y tengo miedo de que el pueblo, desesperado, salga a la calle con nuevas consignas", afirmó en un reportaje que le hizo el diario *Komsomolskaya Pravda*. El canciller agregó que "en una situación tan complicada como ésta, mi primer paso será visitar a todos los estados soberanos, tanto los que están dispuestos a firmar el Tratado de la Unión como los que no, y determinar las prioridades de la política exterior con los dirigentes republicanos". La declaración sugiere que, en las excepcionales circunstancias que vive la URSS, Shevardnadze puede verse obligado a actuar menos como un ministro de Relaciones Exteriores que como un ministro de relaciones interrepublicanas.

Mientras esto sucedía, el presidente ruso Boris Yeltsin era recibido con honores de jefe de Estado en Alemania, lo que reforzaba la ambigüedad sobre el lugar del poder real en lo que queda de la vieja URSS. Se entonaron los himnos nacionales de Alemania y Rusia, y la bandera soviética no flameó en las ceremonias.


AFP

Los comercios de Moscú han incrementado los precios.
Es una medida preventiva frente a los ajustes de Yeltsin.

Opinión

*Por Alan Touraine**

Las ruinas del comunismo

En la Unión Soviética, y en Rusia en particular, asistimos a un acontecimiento de una amplitud tan considerable que no se puede comparar con ningún otro: se trata de la desaparición de una sociedad. Hemos visto ciudades, incluso países, como Alemania, destruidos por las bombas; pero no hemos visto nunca el derrumbamiento simultáneo, en tiempos de paz, de la economía, de la política y de la cultura, del que era, hasta hace apenas unos años, uno de los supergrandes. Parece como si la Unión Soviética entera hubiera sido una ciudad *potemkin*, en la que tras su fachada no reinase nada más que el desorden, la arbitrariedad y la mentira. Ni siquiera esta imagen es exacta y la realidad es aún más inquietante: el sistema soviético está en ruinas y los seres humanos que se esfuerzan por sobrevivir se encuentran mentalmente como prisioneros entre sus escombros. Mientras el pueblo polaco ha tenido siempre la conciencia de pertenecer a una cultura y a una nación que no se identificaba con el régimen comunista, la sociedad rusa se hallaba profundamente identificada con él, de forma que los hombres, sus ideas, sus actitudes, su manera de comunicarse y de decidir, están ahora tan arruinadas como la economía o el poder político. Las almas se encuentra tan destruidas como las instituciones. Este es el núcleo central de la situación soviética: la impotencia para tomar decisiones, la desaparición de la capacidad política. Esto se explica, primero, por el desmembramiento de la URSS y la dificultad de separar lo que pertenece al centro de lo que pertenece a las repúblicas, y, sobre todo, a la más poderosa, Rusia. ¿Quién hubiera imaginado que el Kremlin, símbolo y sede del poder central, sería escindido, se desintegraría como Yugoslavia? En Moscú se tiene la impresión de que el alcalde Popov, partidario de la línea dura, hace su propia política, se apodera de los edificios y de los terrenos, y hace declaraciones como un auténtico jefe de gobierno.

¿Qué fuerzas pueden existir y actuar en tal situación? Dejemos de lado las iniciativas o el provecho de los que se debaten en el caos del mercado negro, la corrupción o la simple habilidad que se utiliza para soslayar la penuria más bien que para acrecentar la producción. Es difícil condenar a aquellos que tratan de compensar un poco la parálisis del sistema económico, pero es más difícil aún ver en ellos a los protagonistas de una posible salida de esta situación.

Todos los observadores están de acuerdo en que no existe nada más que una fuerza capaz de dirigir la economía y la sociedad soviética: que se privaticen los grandes monopolios del Estado, es decir, que los dirigentes de la *nomenklatura* se transformen de una elite política en una elite económica. Son ellos los que, reducidos hoy a sobrevivir del trueque, pueden tener acceso al gran comercio internacional y al crédito de los bancos del Estado. En una sociedad en descomposición, ellos tienen todas las posibilidades de apoderarse de lo esencial de los recursos. No hace mucho, los comunistas occidentales veían en sus sociedades el triunfo del capitalismo monopolista del Estado. Lo que no era nada más que un espejismo en Occidente es una realidad en la ex Unión Soviética. Los monopolios del Estado, rebautizados como privados, son todopoderosos. Casi todos los observadores piensan también que el Movimiento para la Reforma Democrática de Shevardnadze, Popov y Sobtchak, que Occidente ve encantado como un partido para la democracia, no es ni un movimiento ni un agente de democratización, sino que es un *lobby* político al servicio de estos monopolios y lo que busca es imponer una modernización autoritaria que estaría más cerca de un Franco envejecido, o hasta el mismo Pinochet, que de Indira Gandhi o de la socialdemocracia sueca. El director de un importante instituto me dice:

"¿Cómo se va a instituir una democracia en una sociedad tan deteriorada? Ningún partido tiene una existencia real, no es representativo de intereses o ideas bien definidas. Lo que nosotros podemos y debemos hacer es marcar los límites que no queremos que nuestro inevitable régimen autoritario traspase. Debe, por ejemplo, respetar la libertad de prensa y no puede ignorar la liberación política y cultural que se produjo desde el principio de la *glasnost*".

Los optimistas piensan que el paso por la modernización autoritaria —nueva versión del despotismo ilustrado— será larga, durará varias décadas. Los pesimistas piensan que existe el peligro de que este nuevo orden se vea desbordado si la penuria actual se convierte en hambre, lo que, según Shevardnadze, es una posibilidad real en varias regiones de la Unión antes del final del invierno. Ellos no excluyen, por consiguiente, un autoritarismo más nacionalista y represivo. Yo formulo por mi parte una hipótesis menos sombría.

Creo también en el papel cada día mayor de los monopolios privatizados y de la nueva *nomenklatura*, pero no creo en su capacidad hegemónica, es decir, en la fusión del poder político y el poder económico, pues la sociedad soviética ha llegado a un grado demasiado grande de desorganización. Por el contrario, yo veo una fuerte tendencia a un dualismo general, no solamente económico, sino también de la sociedad y, en consecuencia, la creación de un vasto espacio central ocupado por un poder político nacional-popular, tal y como existe con frecuencia en los países de desarrollo intermedio del sur, un poder capaz de imponer su autoridad, a la vez, a una economía que busca desarrollar un sector privilegiado unido al mercado mundial y a las masas populares preocupadas ante todo por su seguridad material. Este poder no puede ser ocupado nada más que por Boris Yeltsin, que domina las alturas de la vida política, y del que yo sigo pensando, desde hace dos años, que no se le puede identificar con los intereses de la nueva *nomenklatura*, aunque tampoco se le puede considerar como el arquitecto de una democracia parlamentaria.

Estas observaciones no pretenden indicar una vía de salida, pero me parece que demuestran claramente que la prioridad dada por Polonia y después por Checoslovaquia a la apertura económica no puede ser la solución para la Unión Soviética, pues un liberalismo extremo aumentaría las desigualdades hasta un punto insostenible en una situación de extrema penuria y abriría el camino a un régimen autoritario y represivo.

En Rusia, la primacía debe dársele a la política, a la capacidad de limitar y de manejar esas contradicciones tan excepcionalmente fuertes. Sería un gran error pensar que se puede establecer hoy en día en Moscú un régimen económico y político al estilo de Occidente. El gran reto consiste en construir un poder político que no se identifique totalmente con los sectores más poderosos de la economía y que tampoco se contente con frenar las reivindicaciones de la mayoría. Es en el Sur, y no en el Oeste, donde hay que buscar los modelos, en Irán o en México, más que en Estados Unidos o en Alemania. Sin renunciar a construir o a abrir un sistema de representación política y de libre expresión de intereses y reivindicaciones.

** Director del Instituto de Estudios Superiores de París.*

OPOSICION PARALIZA AL CONGRESO

La pulseada de Collor

Las bancadas opositoras decidieron bloquear la actividad del Congreso hasta que se negocie un reajuste del salario mínimo. El gobierno se niega a descongelarlo.

La actividad del Congreso brasileño quedó virtualmente paralizada ayer, cuando la oposición decidió bloquear el tratamiento de todo proyecto hasta tanto se negocie un reajuste del salario mínimo, que ahora es de aproximadamente 50 dólares. La decisión se tomó después de que fracasara un intento de invalidar el veto presidencial al esquema salarial aprobado por el Congreso. A la espera de que los legisladores debatan antes del receso algunos proyectos que considera vitales —especialmente la reforma tributaria, necesaria para las negociaciones con el FMI—, un muy irritado Collor de Mello apeló ayer a las bancadas a que "por favor deliberen, por favor estén presentes, no salgan del plenario", pero al mismo tiempo anticipó que no modificará su posición en torno del tema salarial. La pulseada se mantuvo, porque tampoco los legisladores parecían dispuestos a aflojar.

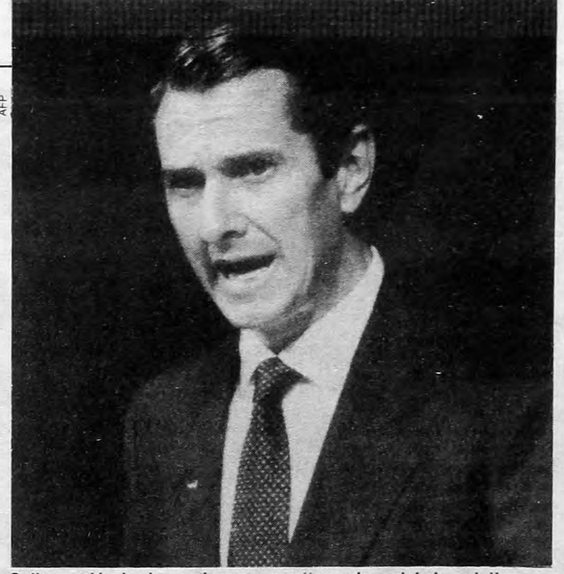
La oposición no logró el miércoles invalidar cuatro vetos presidenciales a un proyecto parlamentario que autorizaba la indexación de los salarios más bajos. En este esquema, el salario mínimo iba a ser en diciembre de 95.000 cruceiros (unos 125 dólares), pero el gobierno quiere mantenerlo congelado hasta enero. El ministro de Justicia y principal operador del gobierno, Jarbas Passarinho, fue al Congreso provisto de papeles para argumentar que por cada 1000 cruceiros (poco más de un dólar) que aumentaran el salario mínimo habría un desfasaje de 10,5 millones de dólares para la seguridad social. No quiso escuchar en cambio los argumentos sobre la situación de quienes ganan el salario mínimo.

En ese sentido fue iluminadora una encuesta divulgada ayer por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE, oficial) que mostró que el diez por ciento más pobre de la población recibe apenas un 0,8 por ciento de los ingresos del país. Un cuarto de la población gana un salario mínimo o menos.

"La intransigencia del gobierno puede generar intransigencia de la oposición en los próximos días, en los asuntos que interesan al gobierno", amenazó José Serra, diputado del Partido Social Demócrata Brasileño (PSDB). La tortuosa relación del gobierno con la oposición parlamentaria (que ha trabado muchos de los proyectos de la administración Collor) se deterioró en el último tiempo, cuando después de haber prometido permanecer "neutral" en torno de una votación para adelantar el plebiscito sobre forma de gobierno, el oficialismo cambió de idea y presionó para que fuera rechazada.

En una ronda informal con la prensa del Palacio del Planalto, Collor dijo ayer que los legisladores debían debatir "no cuestiones favorables o desfavorables al gobierno, sino aquellas que están a favor o en contra de los intereses nacionales". Y en un tono más dramático agregó que "o nosotros salimos de esta situación de dificultades por las que estamos atravesando ahora o entonces nuestra inserción, nuestra participación de una forma efectiva en este nuevo mundo que se está construyendo estará definitivamente en peligro".

La situación económica de Brasil ha entrado en picada en los últimos meses y sin acuerdo político difícilmente Collor pueda poner en práctica su programa. Ayer el instituto Getulio Vargas informó que en los primeros veinte días de noviembre la inflación alcanzó un 18,24 por ciento, de modo que para el mes se prevé entre 27 y 30 por ciento.


AFP

Collor apeló a las bancadas para que "no salgan del plenario".

Butros Ghali en la ONU

El viceprimer ministro egipcio, Butros-Butros Ghali, fue elegido anoche secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) por el Consejo de Seguridad de la Organización.

Butros Ghali obtuvo once votos a su favor contra cuatro abstenciones, en tanto que su rival directo en la elección, Bernard Chidzero, ministro de Finanzas de Zimbabwe, obtuvo siete votos a favor, dos votos en contra y seis abstenciones.

La designación del egipcio en reemplazo del actual secretario general de la ONU, el peruano Javier Pérez de Cuéllar, debe ser ahora confirmada por la Asamblea General. El próximo 31 de diciembre Pérez de Cuéllar abandona el cargo.

La rápida designación de Butros Ghali sorprendió en los medios diplomáticos, donde se pensaba que el trámite demoraría más tiempo, ya que existían diferencias entre los miembros del Consejo. Estados Unidos no había expresado sus preferencias, aunque se veía como probable el apoyo de Washington al egipcio, pese a sus 69 años, en reconocimiento al respaldo de Egipto en el conflicto del Golfo y en la Conferencia de Paz para el Medio Oriente. Sin embargo, el regreso de Edouard Shevardnadze al Ministerio de Asuntos Exteriores soviético parecía cancelar sus posibilidades, ya que existe animadversión entre ambos.



No sirvieron las cábalas, ni que Menem lo llamara a Ramón Díaz antes del partido, ni que se dispusiera un esquema conservador: en la noche del Mineirao, Cruzeiro fue un equipo de jerarquía ante un rival de poco vuelo. Los hinchas de River, que compartieron el viaje con los jugadores en un charter con festejo de ida y velorio de vuelta, también admitieron la superioridad de los brasileños. Ahora todos piensan en el campeonato local.

AFP

RIVER, DE CABOTAJE

(Por Pablo Vignone, enviado especial a Belo Horizonte) **Cuentan que, tan amante de las cábalas al fin como el cuerpo técnico de River, el presidente Carlos Menem llamó el miércoles por la mañana al Real Palace Hotel de Belo Horizonte para conversar con su coterráneo, el Pelado Ramón Díaz, como vino haciéndolo antes de los compromisos anteriores del conjunto riverplatense en Río de Janeiro, ante Flamengo, y en Montevideo, frente a Peñarol. Algunos supersticiosos han querido ver en esa llamada una de las causas de la derrota sin atenuantes que sufrió ante el Cruzeiro horas más tarde. Más allá del aspecto risueño de la versión, lo concreto es que el miércoles, en el Mineirao, River no pudo oponerse jamás al espectacular tinglado de fútbol y lujos que levantó el cuadro mineiro, pero también tuvo errores conceptuales a la hora de encarar el partido.**

Dos pronósticos resultaron errados. Uno, el del técnico brasileño Enio Andrade, que temía el descontrol de sus jugadores si el Cruzeiro no conseguía un primer gol antes de los quince minutos del primer tiempo. Se equivocó, porque el cabezazo de Ademir llegó pasando la media hora, pero hasta ese momento, lejos de desesperar, sus hombres tenían en claro que la concreción del tanto sólo era una cuestión de estadística: el arquero Comizzo no podía contener indefinidamente los embates brasileños. Hasta ese tanto, el cronista había anotado escrupulosamente siete situaciones de gol clarísimas a favor del Cruzeiro.

El segundo error fue el que cometió Daniel Passarella, creyendo que su equipo podía aguantar un tiempo el cero, especulando con el cansancio y los nervios rivales, para rematar de contragolpe. Pero River jamás pudo ensayar un mínimo argumento ofensivo porque traicionó su línea, porque intencionalmente se refugió en exceso resignando roles protagónicos, practicando un esquema posicional en el fondo arriesgado: con tres volantes de marca que, salvo algo de Hernán Díaz, lucieron su inoperancia para quitar pelotas y trabar el aluvión que caía a sus espaldas. River no tuvo además quién manejara las poquísimas pelotas de las que dispuso en el partido, borrado Borrelli y ausentes Medina Bello y Ramón Díaz. Así, sin réplicas, el planteo era inoperante. Contra los 25 chances de que dispuso Cruzeiro a River le anotamos sólo el débil remate de Ramón Díaz, desde el punto del penal a las manos de Paulo César, a los 22 minutos del segundo tiempo.

Este es uno de los ensayos de explicación de la abismal diferencia entre un equipo y otro, ilógica para una final de copa. Otro puede pasar por la motivación: River no tuvo líder dentro de la cancha y eso se reflejó en algunos cruces internos vistos al término del primer tiempo y en una charla final en el vestuario, donde los jugadores se dijeron algunas cosas a puertas cerradas. Muy pocos quisieron hablar luego sobre el tema. Apenas el capitán Jorge Higuaín, uno de los contados futbolistas que se salvaron del diluvio, apuntó algo que puede entenderse como una alusión al tema. "Lo que nos pasó debería servirles a los más jóvenes del grupo para crecer y madurar." El camarín de River, con Borrelli lagrimeando, Astrada a los llantos y el *silenzio stampa* impuesto, parecía más una casa velatoria que un recinto deportivo.

River está agotado físicamente, pero su *stress* es anímico, sin dudas. En el Mineirao fue un equipo sin respuestas que se bancó sin reacción los golpes de nocaut del Cruzeiro, más allá de falencias de ordenamiento y planteo. Por eso asombró que el técnico dijera que "Cruzeiro dominó de la misma forma que River lo hizo en Buenos Aires" olvidándose de la diferencia de calidad de la hegemonía mostrada en el campo. En entrecortadas opiniones, algunos jugadores, como Rivarola o Enrique, admitían haber sido superados con claridad, pero no con el "baile" que el periodismo argentino en su conjunto había observado desde el palco de prensa.

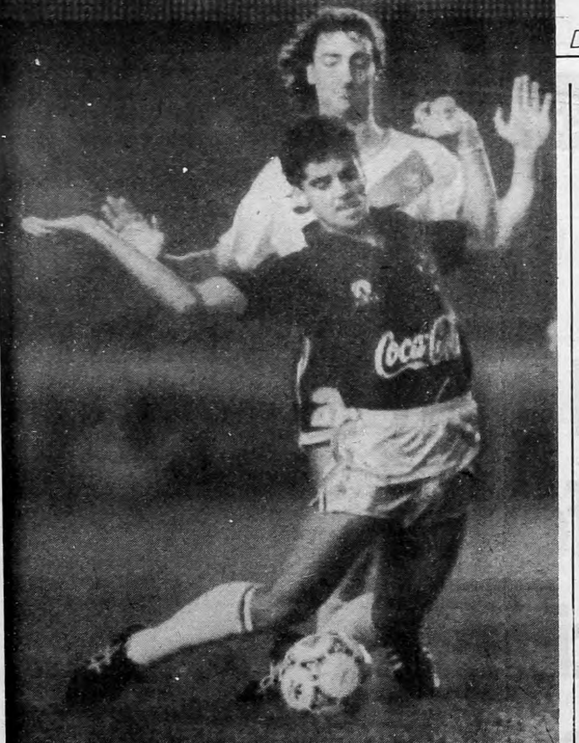
Ni qué decir de los hinchas. Todo lo que había sido aclamación y vitoreos en el viaje de ida, con fotos junto a los jugadores y pálpitos de amplio festejo, se transformó en por lo menos silencio completo en el vuelo de retorno, cuando no en reproches exagerados, como el de un hincha poco ecuánime que le atribuía al arquero los errores de los dos primeros goles.

"Ellos ya se olvidaron del partido —decía un gordo que se proclamaba como "muy caliente" antes que el Boeing 727 despegara del aeropuerto de Belo Horizonte— pero no piensan en nosotros, los hinchas". "Cómo puede ser —preguntaba otro que había prometido 'hacer cantar a todo el avión si somos campeones' en la mañana del partido— que el seis (por Rivarola) lo corrió a Charles cuarenta metros sin tocarlo." "Cuando suba Enrique, me lo como crudo" profetizaba otro. "Esto era una final —repetía el gordo— no podemos irnos con sólo dos tarjetas amarillas. Si ves que el siete pasa toda la noche, hacete echar, pero llevátelo fuera de la cancha." El fantasma de Tilico paseaba por el pasillo del avión, pero se reconocía su clase. "Qué jugador; y el cinco Ademir" era el comentario general, sin olvidar a Charles y sus tacos. Todo terminó con un sencillo "no pasa nada, a River lo queremos en las buenas y en las malas" y la vaga promesa de casi todos de estar el domingo contra Independiente.

La movida del Mineirao

(Por P.V.) En Brasil, el cemento se mueve realmente. Cuando el estadio Magalhaes Pinto, más conocido como el Mineirao de Belo Horizonte, es tomado por cerca de 90.000 fanáticos vestidos de azul y estrellas blancas, dispuestos a alentar lo indecible para que su equipo, el Cruzeiro,rompa con la maldición de 26 años del estadio —ningún equipo mineiro había ganado título nacional o internacional alguno hasta esta Supercopa—, hasta las arquibancadas y las cadeiras (tribunas y plateas) se suman al balanceo cadencioso del festejo. Este enviado vivió nítidamente el cosquilleo del movimiento en cuatro oportunidades: en el espectacular recibimiento al equipo local y ante cada uno de los tres goles que sellaron el resultado de un partido de fútbol excelente. Visto de afuera, cuando se va ascendiendo en auto por la avenida Antonio Abralho, el Mineirao asombra por su estilo arquitectónico, aunque la dimensión de los comentarios previos sobre su grandiosidad suena exagerada. Pero basta con pisar el césped y mirar en derredor para sentir la magnificencia de ese templo del fútbol.

Cinco bocas de fuegos de artificio provocaron no menos de mil explosiones cortas cuando los once jugadores de Enio Andrade ingresaron a la cancha. Desde toda la circunferencia partían bengalas luminosas y la gritería tapaba los relatos de las 60 radios acreditadas. El "olé, olé, Zeiro, Zeiro" tapaba cualquier reacción de los casi mil hinchas de River presentes. Si la cultura de los papelitos no está impuesta todavía en el país vecino, la de las banderolas enormes sirve para contagiar emoción. Y el humo que queda flotando luego del triunfal ingreso, se repetirá casi dos horas más tarde, cuando la invasión al campo se transforme en una fiesta enloquecida.



Higuaín no puede con Luiz Fernando y lo derriba cerca del área.
River necesita reponerse del impacto psicológico de una noche negra.



La DGI les apunta los cañones a los clubes

River, puntero en la tabla de deudores con 12 millones de dólares, Boca que se anota con 4 palos verdes y otros 18 clubes de fútbol fueron intimados a ponerse al día antes del 31 de enero.

El titular de la DGI (Dirección General Impositiva), Ricardo Cossio, anunció ayer que más de 20 clubes de fútbol fueron intimados a pagar las deudas que mantienen con ese organismo, producto de la venta y transferencia de jugadores. El funcionario, aunque no suministró los nombres de las instituciones, ni el monto, apeló a "la sensatez de los dirigentes para que paguen, ya que pueden hacer uso del beneficio de presentación espontánea hasta el 31 de enero".

Si bien Cossio no reveló cuáles son los 20 clubes, Radio Mitre dio a conocer un informe de la DGI según el cual, el principal deudor es River con 12 millones de dólares, seguido en la tabla por Boca con 4 millones, Racing 1,6, Talleres de Córdoba 50 mil dólares y Unión 25 mil dólares. Fuentes de la DGI manifestaron a **Página/12** que a los "clubes siempre se los contempló, siempre fue un tema tabú" y agregaron que "son intocables (los clubes), ya que cuando se los quiere apretar movilizan sus influencias políticas". Sin embargo, el sabueso de Cossio apunta, también, hacia la Asociación del Fútbol Argentino, ya que "a la DGI le debe 40 mil dólares" según el director general del organismo "por retención indebida de los montos que percibían los jugadores del seleccionado argentino".

La búsqueda principal de Cossio se encamina hacia los fondos en negro que manejan los clubes para pagar sueldos, pero principalmente el abono de primas y premios. "Me resisto a creer que los clubes de fútbol manejen fondos en negro", expresó sin embargo. Según reveló a **Página/12** un importante miembro del Comité Ejecutivo de la AFA", aquí llegan los contratos en blanco que se les realiza a los futbolistas, pero en los clubes generalmente queda otro en negro, o simplemente se les paga más en un acuerdo que se hace de palabra". Algunos dirigentes, sabiendo de las pretensiones de la DGI y tratando de ahorrarse unos dólares desean no pagar más "primas y sí, en cambio, un porcentaje más alto al que se le abona actualmene (15 por ciento de la transferencia) una vez que sea vendido". Esta idea habría salido de la gente de Belgrano de Córdoba y contaría con el apoyo del titular de AFA, Julio Grondona. Ricardo Cossio sabe que su emprendimiento no será tarea sencilla ya que "no habrá posibilidades de refinanciamiento una vez que finalice el plazo (31 de enero)" por lo que, según el titular del organismo, "saldremos a actuar, que es lo que corresponde".

Los clubes habrían cometido el delito por haberles retenido el impuesto a las ganancias a los jugadores y no haber depositado esa retención al fisco, lo que está penado según la Ley Penal Tributaria. Sobre el tema de las transferencias de los futbolistas, Cossio agregó que "hay casos que se han manifestado y en donde las cifras de venta y compra no concuerdan" y recalcó que "hay casos que realmente son inexplicables".

Un funcionario del gabinete de Carlos Menem sostuvo a **Página/12** con referencia a este tema que los objetivos son: "Que las instituciones paguen al fisco lo que le deben y después demostrar que muchos dirigentes no están capacitados para manejar estos clubes". Claro que la idea final que tiene el Gobierno es la de "transformar los clubes en sociedades anónimas". Dentro de poco tiempo, también saldrá a relucir la deuda que las instituciones mantienen con UTEDYC. "Ese es el segundo paso", confesó a **Página/12** el amigo del Presidente.



"Dentro de un partido atípico, lo mío fue una mala actuación. Me fui enojado conmigo mismo porque quería seguir en la cancha, no por haber salido antes." La explicación de Gustavo Zapata, quien se retiró de la cancha haciendo algunos gestos.

* * *

Diálogo con un hincha en el Serrana Palace de Belo Horizonte, la mañana antes del partido:

—Qué cansado estoy, me hice todas las compras. Me compré dos televisores por 300 dólares cada uno. ¿Baratos? Ma qué baratos, regalados...

—¿Y cómo los vas a ingresar? —preguntó ingenuamente el cronista.

—Se los doy a los jugadores, lo pasan ellos, me hacen la gauchada y lo pasan ellos...

* * *

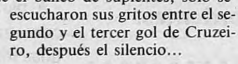
"Título y recompensa por la gran inversión", encabezó el diario *Estado de Minas* en referencia a la contratación de Tilico, Charles Marquinhos y Boiadeiro, por los que el Cruzeiro pagó cerca de un millón y medio de dólares en conjunto.

* * *

"En un momento quisimos buscar la réplica, pero nos faltó resto físico. River seguirá como si nada hubiera pasado, porque nuestro objetivo es el campeonato." La explicación es de Ramón Medina Bello.

* * *

Dos de Passarella. Una: no estaba nada conforme con que el plantel viajara con los hinchas. Otra: desde el banco de suplentes, sólo se escucharon sus gritos entre el segundo y el tercer gol de Cruzeiro, después el silencio...



* * *

"River perdió el orden por el ímpetu que puso al tratar de dar vuelta el partido, irnos arriba. Así descuidamos el fondo." La curiosa explicación partió de Angel David Comizzo, el mejor jugador de River, quien se confesó "agotado y confundido por la gran cantidad de situaciones de gol que tuve que tapar. La verdad, ya no sé cuál fue la más difícil".

AFP



La copa se hace humo.

Racing recibe a Rosario Central

Racing, tonificado por el triunfo del domingo (luego de cuatro meses) frente a Unión, en Santa Fe, y Rosario Central, que consiguió un punto en la Bombonera, protagonizarán esta noche, desde las 21.10, en Avellaneda, la fecha inaugural de la decimotercera fecha del Torneo Apertura que organiza la Asociación del Fútbol Argentino, en un encuentro que llevará el número 10 en la jugada 940 del PRODE y será emitido al interior del país por el sistema de televisión codificada.

Los dos equipos no respondieron en el torneo a las expectativas que generaron y están cumpliendo campañas deslucidas. A esta altura no aspiran al campeonato ni tienen bajo promedio para el descenso, con lo que podría suponerse que utilizarán estos encuentros que restan para poner a punto a los conjuntos.

Con el arbitraje de Aníbal Hay se anuncian estos equipos:

Racing: Roa; Zaccanti, Borelli, Vallejos, Kohary; Marini, Basualdo, Guendulain, Paz; C. García, Carranza. DT: O. Sosa.

Rosario Central: Protti; Boggio, Cuffaro Russo, Trivisono, Ubeda; Forletta, Onaindia, Madelón, Bisconti; Delgado, Santoro. DT: A. Zof.

NOTICIERO

Navratilova. "Si lo de Johnson le hubiera pasado a una mujer que declaró haber tenido relaciones con 100 o 200 hombres, dirían de ella que es una puta y una zorra", se quejó la tenista Martina Navratilova en una nota publicada en el *New York Post* a propósito del basquetbolista Earvin "Magic" Johnson infectado por el virus del SIDA. "Si yo tuviera el virus dirían sin duda que es porque soy lesbiana", amplió la tenista de origen checoslovaco, nacionalizada norteamericana. Por último remarcó que la sociedad norteamericana acepta a Johnson "porque dijo que estuvo exclusivamente con mujeres".

Masters. Gabriela Sabatini enfrentará hoy a Jennifer Capriati por los cuartos de final del Masters femenino de tenis que se disputa en Nueva York. También jugarán hoy Monica Seles-Mary Jo Fernández y mañana, Arantxa Sánchez-Martina Navratilova y Steffi Graf-Jana Novotna.

Mundial. Resultados de la última jornada del Mundial de Fútbol femenino que se disputa en China: China 4, Nueva Zelanda 1; Noruega 2, Dinamarca 1; EE.UU. 3, Japón 0; Suecia 2, Brasil 0; Alemania 2, Italia 0; Taipei 2, Nigeria 0. Los partidos del domingo en cuartos de final son éstos: China-Suecia, Estados Unidos-Taipei; Noruega-Italia y Alemania-Dinamarca.

Perette. Falleció ayer en la ciudad de Paraná después de una prolongada enfermedad el ex presidente de la AFA en 1963 Francisco Perette, hermano de Carlos Humberto Perette, ex vicepresidente de la Nación durante la gestión de Arturo Illia.

Menotti. La prensa mexicana resaltó "algunos avances" de la selección de fútbol local tras su empate en 1 gol contra Uruguay en el primer partido con la conducción de César Luis Menotti.

Europeos. Con el seguro ingreso de Alemania y Holanda se completará el octeto de finalistas de la Copa de Europa de selecciones, que se disputará el año próximo en Suecia. Ya están clasificados Suecia (por ser el país organizador), Francia, Escocia, Unión Soviética, Yugoslavia e Inglaterra.

Programa de Reforma y Modernización de Corrientes

El Banco Central Aprobó el Plan de Reforma y Privatización del Banco de la Provincia

El Banco Central de la República Argentina aprobó mediante la Resolución N° 516 del 1° de noviembre el plan para la transformación y privatización del Banco de la Provincia de Corrientes que propuso el Gobierno provincial.

Este proceso permitirá que el Banco, convertido en sociedad anónima y con mayoría del capital en manos privadas, vuelva a servir como herramienta de desarrollo regional.

Para instrumentar sin demora este plan el Gobierno de Corrientes dictó el 11 de noviembre el Decreto N° 6.159, por el cual dispuso el llamado a licitación pública nacional para la venta en bloque del 60% del capital accionario del Banco. Con este hecho se concreta un paso fundamental del Programa de Reforma y Modernización de Corrientes.

El esquema que permitirá la transformación y privatización del Banco de la Provincia se basa en un conjunto de compromisos a cargo del Gobierno de Corrientes, el BCRA y el Ministerio de Economía de la Nación, a través de la Secretaría de Hacienda.

Esta reestructuración es posible a partir del saneamiento patrimonial del Banco, que se hace mediante una compensación de deudas entre la Nación y la Provincia, la desafectación del patrimonio del Banco de sus pasivos con el BCRA y sus créditos contra la Provincia, a cambio de la afectación de recursos de la coparticipación federal de impuestos.

Compromisos de la Provincia

La Provincia comenzó a cumplir sus compromisos al obtener de la H. Legislatura la aprobación de la Ley 4.566, que dispone:

1. La homologación del convenio para el saneamiento y privatización del Banco que firmaron el 30 de agosto la Provincia y las autoridades económicas nacionales;

2. La transformación de la sociedad mixta Banco de la Provincia de Corrientes en sociedad anónima, con una participación privada de, al menos, el 60% del capital accionario;

3. La eliminación del régimen de estabilidad laboral del personal del Banco;

4. La afectación del porcentaje de coparticipación federal necesario para la cancelación de las deudas que el Estado provincial mantiene con el Banco de la Provincia, equivalentes a las que éste mantiene con el Banco Central.

Dentro del mismo compromiso, la Provincia ha afectado parte de la cuota de coparticipación como garantía de un crédito de ocho millones de dólares que el Banco de la Nación Argentina otorgó al Banco de la Provincia durante la última etapa de análisis de la propuesta de reestructuración.

Como garantía de su compromiso de concretar este proceso, la Provincia también entregó al BCRA el 67% de las acciones del Banco, con "mandato irrevocable" de venta luego de transcurridos 120 días a contar del 1º de agosto pasado.

Durante la transición, la Provincia debe cumplir además con los siguientes compromisos:

1. Afectar un 3% de la cuota de coparticipación para disminuir las deudas que mantiene con el Banco de la Provincia.

2. Afectar un 2% de la cuota de coparticipación para constituir un fondo con asignación específica al financiamiento del retiro voluntario del personal del Banco.

En cumplimiento de sus compromisos, el Banco de la Provincia ha adoptado un programa de reestructuración que contempla las siguientes medidas:

- Interrupción de nuevas contrataciones de servicios.
- Prórroga de los contratos cuyo vencimiento opere durante la transición.
- A partir del viernes 1º, el Banco ha comenzado asimismo a reducir su dotación de personal, en una proporción del 35% de su costo salarial, poniendo a disposición de los interesados un sistema de bonificación por retiro voluntario y de jubilación anticipada.

El Programa de Reforma y Modernización de Corrientes concreta así, un paso fundamental en la superación de la crisis estructural de la Provincia y en la creación de condiciones nuevas para el crecimiento económico, el trabajo y la producción de todos los correntinos.



LOS ARCHIVOS SOVIETICOS

Kennedy sigue siendo negocio

A veintiocho años de su asesinato y a punto de estrenarse en Estados Unidos, del film de Oliver Stone, todos hablan.

Dos acontecimientos casi simultáneos han refrescado en Estados Unidos la polémica sobre quién fue el verdadero asesino del presidente demócrata John Fitzgerald Kennedy, hoy que se cumplen 28 años del magnicidio ocurrido en Dallas. Por un lado, el estreno antes de fin de año de *JKF*, el film del veterano de Vietnam e iconoclasta director Oliver Stone, que puso a los habitantes de esa ciudad texana en pie de guerra porque temen se reflote la leyenda negra que los persiguió durante largos años. Por el otro, la pelea entre las cadenas ABC y CNN por ingresar a los archivos secretos de la KGB, disputa que hizo peligrar un acuerdo entre ambos gobiernos y hasta la cabeza misma del jefe de los espías rusos, Vadim Bakatin. Como si esto fuera poco, una ex amante de John Kennedy durante su breve período presidencial, Judith Exner Campbell, abrió la boca ante el diario *Sunday Times* para confirmar que el más joven de los presidentes de la Unión había estado largamente involucrado con la mafia, razón aducida para que su hermano Rober, por entonces fiscal general del Estado, emprendiera una dura campaña persecutoria contra las grandes cabezas de la "honorable sociedad".

Sobre el magnicidio investigado por la famosa Comisión Warren del Senado norteamericano, que concluyó que Lee Harvey Oswald había actuado solo, se han escrito cerca de 600 libros y filmado decenas de películas y documentales, pero el eje argumental de *JKF* se basa en la investigación de Jim Garrison, por aquellos años fiscal en Nueva Orleáns, quien nunca abandonó la teoría del complot, del cual habrían participado —en su organización o el posterior encubrimiento— la mafia, la CIA, la policía estadual texana y hasta el mismísimo Lyndon Johnson, en apariencia muy interesado en abandonar velozmente su inocuo cargo de vicepresidente.

El rol de Garrison lo cubrió el multipremiado Kevin Costner, quizás una triquiñuela de la compañía cinematográfica Warner (hoy una *major* asociada con *Time*) para lavar las críticas de los ciudadanos que no se sientan tratados de lo mejor con el comienzo del film: una minuciosa reconstrucción de los cinco minutos más largos de la historia, el 22 de noviembre de 1963, en la Dealey Plaza. Por las dudas, los directivos de la Warner encargaron a la agencia Gallup un sondeo de opinión cuyos resultados informan que más de las tres cuartas partes de los norteamericanos dudan de que el asesinato fuera planeado y cometido por una sola persona: Lee Harvey Oswald. De hecho, hasta el mismísimo Robert Kennedy dudaba; en otro libro, *Los Kennedy: un drama americano*, de Peter Collier y David Horowitz, se asegura que Bobby, asesinado cinco años después, el 5 de junio del '68, envió a Garrison un emisario para ver cuánto de cierto había en su línea de investigación.

Como si la creciente polémica sobre el film de Stone no fuera suficiente, un programa especial de la cadena ABC llamado "Nightline", el mismo en el que se dio a conocer la encuesta hecha por Gallup, reveló que la KGB nunca creyó que Oswald hubiera sido un marine desertor enamorado de una soviética llamada Marina.

Un grupo de periodistas de la televisora ABC logró ingresar a los archivos secretos de los topos bolcheviques de la Guerra Fria y, según explicó en cámara el productor Tom Bettag, el dossier reservado del asesino luego asesinado daba mejor perfil como espía que como un desencantado de la democracia occidental, en el período '61-'63 en que residió en la ciudad de Minsk. El 5 de octubre, finalmente, el periodista Florest Swayer logró entrar al cuarto donde se guardaba el archivo Oswald y pudo filmar, aunque sin detalles, parte de los documentos.

Cuando todo parecía resuelto a favor de la ABC, los competidores de la CNN y el segmento duro de los antiguos espías que poco quieren saber de la glasnost massmediática norteamericana, dieron por tierra con el acuerdo y con él casi rueda la cabeza de Bakatin, actual jefe de la KGB.

Pero el escándalo amenaza con expandirse después de la detallada confesión que hiciera Judith Exner Campbell, comprobada amante de John Kennedy, según lo demuestran sus varios ingresos en la Casa Blanca. La señora Campbell blanqueó las supuestas relaciones de afinidad ideológica y financiera entre JFK y Sam Giacana, capomafia con asiento en Cuba. Ciertas o no, las revelaciones de la ex amante ante el periodista Anthony Summers hicieron que los norteamericanos recordaran que Joseph Kennedy, el padre de John y fundador de la dinastía, había hecho gran parte de su fortuna durante los años de la Ley Seca.

Paradojas de la vida: Oliver Stone está por cumplir la misma edad que tenía Kennedy al momento de su asesinato y Kevin Costner saltó a la consideración pública interpretando a Elliot Ness en *Los Intocables* de Brian De Palma, el federal que se hizo famoso persiguiendo a Capone.

AFP



JFK, las siglas de un misterio y del film de Stone.
Espías soviéticos y agencia Gallup coinciden en el diagnóstico.

JOSE DIAZ DE ESPADA

10 millones a favor del cine

(Por S.V.) "Ya no sé si voy o vuelvo, si desayuno o acabo de comer", dijo exhausto José Díaz de Espada en su tercera y última jornada de Buenos Aires, precedida por una multitud de aeropuertos y a la que todavía debía agregarse otra escala en México D.F. El itinerario no ha sido más que el anticipo de la segunda recalada que con fecha de febrero proyecta efectuar el director del Area Audiovisuales de la Sociedad Estatal para la Ejecución del Programa del Quinto Centenario, la institución ad hoc que los españoles, previsores, pusieron en marcha poco después de inaugurarse la década de los ochenta. Para este asturiano de cincuenta y siete años, productor de profesión, el periplo deja el saldo de muchas horas de celuloide, decenas de programas de televisión almacenados en la cabeza, encuentros con amigos, contactos con desconocidos y una montaña de proyectos.

—*¿Cuál es el objetivo y cuál es el balance del Area Audiovisuales?*

—El área existe desde la constitución de la sociedad en 1981. Se creó para coproducir televisión, video y cine con o a través de Latinoamérica. Ante todo tuvo y tiene como objetivo prioritario la difusión del idioma español porque aglutina a casi todos los países y con dos condiciones: fiabilidad y factibilidad. Nada de contar historias del descubrimiento o con temas del siglo XV. La mayoría, en verdad, cuenta historias contemporáneas. No hemos intervenido en los guiones, ni hecho alteraciones de concepto; hemos estudiado su viabilidad y quién está detrás, quién va a trabajar en ello. Tenemos series, documentales, un total de 60 proyectos con una inversión aproximada a los mil millones de pesetas. ¿Eso en dólares cuánto es?

—*Diez millones.*

—Bueno, ahí tienes. Diez millones de dólares invertidos que han implicado un movimiento de 15 mil millones.

—*¿Le parece probable que el proyecto acerque al espectador español al cine latinoamericano?*

—Mira, los culebrones gozan de una popularidad impresionante, están a tope. Eso muestra que no se rechaza. Y, además, nos favorece porque muchos actores de culebrones se han hecho conocidos y llevarán gente. Lo que ocurre es que los hispanos nos vendemos muy mal y aunque tengamos una imaginación enardecida cuando entramos en las fórmulas del marketing nos quedamos todos entre Pinto y Valdemoro.

—*En términos de calidad, ¿cómo mide la experiencia?*

—Sería de un nivel medio-alto. Yo diría que con resultados muy positivos porque las películas han tenido premios caídos del cielo: la de Tristán Bauer en Montreal, la de Javier Torre preseleccionada para el Oscar, la de Pino Solanas —donde también estamos— *El Viaje*, que va a Cannes. Lo que nos preocupa es la distribución para que puedan ser vistas más allá de los países de origen, que es el gran problema de los países latinoamericanos.

—*¿Cuánto hace que se hizo cargo del área?*

—Cuatro años. Trabajé con mucha libertad. Nadie me presionó y me considero responsable de lo bueno y lo malo de todo lo que se ha cocido aquí. Esta es una verdad como un piano de cola.

—*Usted es productor. Y esto es como producir a lo grande.*

—Sí, es abrumador pero estoy encantado. Comer con Antín, con Birri, hacer cine con Gutiérrez Aragón, etcétera. Ha sido una gran fortuna. Individualmente me hubiera sido casi imposible; aprendí muchísimo en pocos años.

—*El tema de la conquista levanta ampollas en algunos sectores...*

—Yo siempre he tenido una posición pragmática. Lo importante es que para el '92 y cara al futuro se hagan las cosas que se puedan hacer y como se pueden hacer. Lo importante es que se hagan, incluso a la contra. Yo admito todas las posturas pero pido que sean respetuosos conmigo. No queremos escamotear ideas. Yo quiero defender la dignidad y creo que desde aquí estamos intentando hacerlo. Que se logre... ahí ya el factor riesgo es inevitable. Pero, mira, también se ha protestado porque dicen que hemos apoyado films americanos sobre Colón: el de Ridley Scott y el de Pan Cosmatos, el director de *Rambo I*. Apoyamos no con dinero sino con los medios que piden y podemos darles, pero no con eso estamos defendiendo el Colón de los americanos frente al de los europeos, eso es una gilipollez. Tampoco defendemos que Colón sea español, sino que el Descubrimiento, para bien o para mal, fue un hecho de la Corona española.

—*¿Cuándo desaparece la sociedad?*

—La sociedad estatal debería desaparecer a fines del '92 o en el '93, pero no hay flecha. Los programas tienen una vigencia en el tiempo y quizá podría reestructurarse en una sociedad de gestión, que es lo que hemos hecho hasta ahora; de gestión más que de financiación. Es un modelo a seguir. La gestión, en definitiva, es dinero.

Chile en Buenos Aires

Bajo el nombre Los Buenos Aires de Santiago, se realizará la segunda muestra cultural chilena entre el 2 y el 8 de diciembre organizada conjuntamente por la Municipalidad de Buenos Aires y la de Santiago de Chile. Lo más granado de la plástica, el teatro y la música trasandinas recorrerá conocidas salas porteñas. La iniciativa es una versión ampliada de jornadas similares realizadas el año pasado. El acto inaugural será el martes 3 de diciembre en el Museo de Arte Moderno con la presencia del intendente Carlos Grosso por Buenos Aires y del alcalde Jaime Ravinet de Santiago.

En plástica la exposición será de 15 pintores chilenos contemporáneos, en el Museo de Arte Moderno; en cine se realizará un ciclo en la Sala Lugones del Teatro General San Martín comenzando el día 3 con *Las tres coronas del marinero*, de Raúl Ruiz; los días siguientes con *Los agentes de la KGB también se enamoran*, de Sebastián Alarcón y, finalmente, *La frontera*, de Ricardo Larraín, uno de los más destacados cineastas chilenos. En teatro, se presentará *La manzana de Adán*, de Alfredo Castro, el día 6 en el Centro Cultural Recoleta y el teatro callejero con *Ocho horas*, de Mauricio Celedón en la Plaza de Recoleta, el día 4; y en el Parque Centenario, el sábado 7. Pero el plato fuerte de la muestra será, sin duda, el grupo musical Congreso, que con su original fusión de jazz y música folklórica es vanguardia en Chile desde la década del 60. Congreso se presentará en dos recitales públicos en el Parque Centenario, el día 6; y en el Escenario del Lago (Palermo), el sábado 7.

Tasca se defiende

"Esta no es la historia de caperucita roja engañada. Ellas (Solange Fabricante y Paula Kohn) estaban advertidas sobre la escena que se iba a ensayar", declaró el veterano actor Luis Tasca, expulsado el lunes pasado de la Asociación Argentina de Actores, bajo la acusación de acoso sexual. Tasca "juró ante Dios" que no incurrió en "ningún tipo de falta". "Muchos de mis alumnos van a declarar cómo ha sido mi conducta en estos 25 años de profesor de actores", aseguró. En tanto, dejó claro que "me estoy comiendo una galletita que no me merezco" y que iniciará querella criminal contra "algunas personas y cuatro medios de difusión que se apresuraron a conceptuar sobre mí, que es distinto a publicar". El actor pedirá a la AAA que se reconsidere su expulsión

Cosa de mujeres

Que una mujer cante en público es algo por demás natural. Pero en Irán, dentro del rígido régimen de los ayatola, las exhibiciones de mujeres en público están prohibidas. Días atrás y por primera vez, la cantante Parisa, que en la época del sha era joven pero ya muy conocida, rompió el tabú subiendo a un escenario en Nicosia, ante un público femenino y acompañada por una orquesta de mujeres y se puso a cantar. Parisa interpretó diez melodías basadas en textos místicos del poeta persa Mowlavi.

Volare no es para Domenico

El cantante italiano Doménico Modugno, diputado radical por Turín desde junio de 1987, fue hospitalizado ayer en París debido a un trastorno cardíaco en el vuelo que lo llevaba desde Roma a Nueva York, con escala en el aeropuerto Charles De Gaulle. Su estado no es grave, aunque el trastorno fue toda una advertencia para el intérprete de "Volare", que hace cinco años sufriera un ataque cerebral que lo paralizó y confinó a una silla de ruedas.

Música por el medio ambiente

El próximo miércoles 27, a las 18, se hará en el auditorio de ATE (Belgrano 2533) el Festival por una Tierra Unica, organizado por la defensa del medio ambiente y los recursos naturales. La entrada es gratis, y actuarán Teresa Parodi, María Ofelia, Chany Suárez y su hermano, el cantor Julio Lacarra.

Joaquín Rodrigo festeja los 90

El compositor español Joaquín Rodrigo, que hoy cumple noventa años, recibirá por este motivo un homenaje de la orquesta y coro nacionales de España, en Madrid, que se repetirá mañana y el domingo. En realidad los homenajes incluirán en los próximos meses una serie de conciertos en otras ciudades del mundo: Londres, Nueva York, Munich, Barcelona, Sevilla, Valencia y hasta Buenos Aires. El homenaje de esta noche en Madrid contará con la participación del guitarrista Narciso Yepes, quien interpretará la "Fantasía para un gentilhombre"

"Izquierda y derecha ya fueron: queda Menem"

Alguna vez punks, Los Violadores afirman ahora que "la oposición no existe" y que les da ganas de "subirse al palo de Menem".



"El capitalismo es la única opción", cree Stuka (derecha).
Los Violadores presentan mañana su nuevo disco, en Obras.

(Por Daniel Riera) "Menem es tan caradura que al final me termina gustando, es un exagerado", se ríe Pil-Trafa. A su lado, Stuka agrega que "el tipo un día dice una cosa, al otro día dice otra, y al final te dan ganas de subirte al palo de él". Pil-Trafa recuerda que "es tan exagerado que nos dijo 'yo también soy un violador como ustedes' ", y Los Violadores en pleno se ríen del Presidente. El nombre de Menem surge charlando acerca de la exageración porque, precisamente, *Otro festival de la exageración*, es el nombre del flamante disco del grupo.

Sin embargo, los integrantes de la primera banda punk que tuvo repercusión en la Argentina ("y pensar que otros que ahora se hacen los bravucones y nos acusan de vendidos, cuando en la época en que aparecimos —el éxtasis del quilombo de la dictadura— todavía tomaban la leche", se quejan) nada tienen hoy que ver ni con el punk ni con rebelión artística alguna. "El capitalismo es lo que hay —sintetiza Stuka—, la izquierda y la derecha ya fueron: sólo existe Menem. El capitalismo es hoy la única opción y la unión de 'masa', 'pueblo' o como lo quieras llamar, para lograr algún cambio social, directamente me parece imposible. La única revolución que se puede hacer es la individual. El punk era la oposición al régimen establecido. Ahora la oposición no existe más."

Devenidos en improvisados portavoces de la teoría de la muerte de las ideologías, Los Violadores intuyen que "esto que decimos va a traer quilombo, porque a nosotros nadie nos perdona una, pero a otros en cambio se les perdona todo". Cuando se les pregunta a qué se refieren, Pil-Trafa hace nombres y desparrama palos contra unos cuantos de sus colegas. Charly García (no aclara por qué), Fabiana Cantilo, ("no sé de qué puede hablar"), Fito Páez ("está 'que me voy, que no me voy', junta unos mangos y después dice 'no, me quedo' ") y Soda Stereo ("su último disco —*Rex Mix*— es una auténtica basura, malo con ganas").

Así, mientras siguen ganando amigos, Pil-Trafa (voz), Stuka (guitarra), El Polaco (bajo) y Sergio Vall (batería) preparan al mismo tiempo dos espectáculos: uno, la presentación de otro festival de la exageración, su octavo y nuevo trabajo, mañana en el estadio Obras, y el estreno de la ópera rock *El halcón dorado* en la Bienal de Arte Joven, el viernes 29 —entrada libre— en Puerto Madero. Sobre el disco dicen lo que se dice siempre: que están contentos con la venta (aseguran que vendió 6000 placas en la semana del lanzamiento); que tiene "letras sociales, de amor"; que "estamos creciendo"; que están "tocando cada vez mejor" y cosas por el estilo, excepto una acotación interesante: "Los pibes que nos siguen siempre mantienen un promedio de 17 años —afirma Stuka—. El público que se identifica con nosotros se va reciclando, no sé por qué".

Sobre la ópera rock *El halcón dorado* explican que las letras le pertenecen a un viejo amigo de la banda, el tenor Carlos Darío Saidman, y la música a Marta Silberman —aunque tres temas fueron producidos por Stuka— y que es un western que les permitirá debutar a Sergio Vall y al Polaco como actores y a Pil como cantante lírico. "La historia es así —relata Pil—: el Polaco le roba una mina a un tipo, juega al póker, se emborracha, hace un papel que le queda muy a tono. A su vez el halcón dorado (Sergio Vall) le roba la mina al Polaco, hasta que en una toldería se terminan matando todos. Saidman y yo vamos narrando lo que pasa a través del canto. Y está en tiempo de rock, porque el rock es la música de este siglo."

Antes cantaban "represión", ahora hablan de la guerra del Golfo en temas como "Petróleo y sangre". Tienen ganas de decir algo, aunque no siempre tengan del todo claro qué. Sostienen que ya no quieren "sonar como una banda de garage", pero a los cinco minutos reivindican "la autenticidad de lo elemental, de lo casi animal, como instrumento para que los chicos puedan quejarse de lo que les molesta". Son Los Violadores, tan contradictorios como aquel que denominan "el exagerado mayor", pero eso sí, un poco más simpáticos.

UN DISCO RECURRENTE

Los Redondos: otra vez mosca

LA MOSCA Y LA SOPA. Disco de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Músicos: Indio Solari (voz), Skay Beilinson (guitarras), Semilla Bucciarelli (bajo), Sergio Dawi (saxo, armónica y piano) y Walter Sidotti (percusión).

(Por Eduardo Berti) *La mosca y la sopa*, quinto y último disco que Los Redonditos de Ricota presentarán desde hoy hasta el domingo en Autopista Center (J. B. Alberdi al 4500), consiste en realidad en dos álbumes dentro de uno. El primero, que en principio iba a editarse el verano pasado bajo el título *Nueva Roma*, está representado por todos los temas del lado A, excepto el rock'n'roll "Mi perro dinamita", y también por —obviamente— "Nueva Roma", tema incluido en la contracara. Los cuatro temas restantes son posteriores al último concierto en Obras que deparó la más que dudosa muerte del espectador Walter Bulacio en una comisaría.

Más allá de estos dos bloques compactos que conforman el disco, puede trazarse otra división entre los rock'n'rolls más puros (en ambos aparece la ya insistente imagen literaria del "perro"), los típicos rocks de guitarra que siguen siendo la especialidad de la banda ("El pibe de los astilleros") pero que poco agregan a la obra anterior y por último aquellas composiciones más arriesgadas y novedosas, pero de resultado dispar: desde el poco logrado aire de tango "Blues de la artillería" (con Lito Vitale al piano) hasta el brillante "Queso ruso", un rock marchoso cuya letra es acaso el reatrato ideal para estos tiempos de nueva *plata dulce*: "Pasó de moda el Golfo como todo, ¿viste vos? / Como tanta otra tristeza a la que te acostumbrás / Ahora vas comprando perlas truchas sin chistar / 'calles inteligentes' alemanas para armar / y muchos marines de los mandarines / que cuidan por vos las puertas del nuevo cielo". Del concepto crítico de *Nueva Roma* al calificativo irónico de *nuevo cielo* se advierte el lapso que medió entre las primeras y últimas composiciones concebidas para el disco.

Con todo esto, era tal vez inevitable que *La mosca...* fuera acaso el trabajo más desparejo de toda la carrera de la banda; el lugar común de "disco de transición", tantas veces empleado en vano, viene aquí al dedillo. Musicalmente, la labor del guitarrista Skay es sin dudas lo más destacado. Algunas letras del Indio Solari llevan a un extremo cierta grotesco su neolunfardo críptico, pero lo que llama más la atención es cierta dureza, cierta falta de musicalidad en los rock'n'rolls más potentes (sobre todo en "Nueva Roma") o en el puente de "Salando las heridas".

Podrá argumentarse, con razón, que la banda está buscando nuevos caminos, y no sólo en lo musical: por primera vez un disco de Los Redonditos de Ricota incluye fotografías de todos sus integrantes, incluidas la nuca calva del Indio. Pero más allá de las intenciones, los resultados indicarían que lo mejor de *La mosca...* está donde el grupo más se parece a sí mismo. La gran excepción quizá sea el excelente "Fusilados por la Cruz Roja", pero este dato reafirma aún más la tensión entre lo nuevo y lo consolidado. "Fusilados..." iba a ser el título del álbum precedente, que finalmente se llamó *Bang, bang, estás liquidado*. Ya sucedió con otros artistas que el título de un disco luego haya bautizado una canción del álbum siguiente: *Tiempos difíciles* se llamó el primer trabajo de Baglietto así como una canción del segundo; *Houses of the Holy*, el quinto elepé de Led Zeppelin y un rock del sexto. En este caso basta ver la tapa que Rocambole diseñó para el antecesor *Bang, bang...* para entender que no sólo alude a un célebre cuadro de Goya sino que los fusiladores llevan brazaletes con la cruz roja estampada, y si ser fusilado por la Cruz Roja es algo así como el colmo, el colmo de Los Redonditos hoy parece radicar en que una banda siempre alternativa haya editado un disco recurrente.

CRítICA

Van Gogh según Altman

(Por Claudio D. Minghetti) Durante siglos, la literatura, la pintura, la escultura y la música trataron por medio de sus respectivos lenguajes de reflejar los aspectos cambiantes de la realidad. Eso que el crítico Andre Bazin llamó "el complejo del parecido" se quebró en la segunda mitad del siglo XIX con la irrupción primero de la fotografía y después del cine, entonces expresiones máximas de ese realismo. Era ese fin de siglo en que el pintor Vincent Van Gogh (1853-1891) inscribía su obra en el impresionismo, una corriente preocupada por elaborar un estilo donde las sensaciones desempeñan un papel de primer orden. Van Gogh, como muchos de sus contemporáneos, recreó la realidad con una subjetividad exacerbada. Un siglo después, el norteamericano Robert Altman (n. 1925), y el guionista Julian Mitchel recrean la relación que el pintor holandés tuvo con su hermano Theo, su pasión y su muerte. El director de obras tan profundas e incomprendidas en su verdadera magnitud, como *Imágenes* (1972), *Tres mujeres* (1977), *Un matrimonio* (1978) y *Quinteto* (1979), entra a la compleja vida de Van Gogh sin prejuicios. Para lograrlo, convocó a Tim Roth, un actor que se mete en la compleja personalidad del artista desde un momento clave de su vida, y lo hace crecer con las imágenes a medida que pasa el tiempo y los laberintos de su locura creativa se hacen cada vez más complejos.

VINCENT & THEO (ídem). Francia-Gran Bretaña, 1989-1990. Dirección: Robert Altman. Guión: Julian Mitchell. Fotografía: Jean Lepine. Música: Gabriel Yared. Con Tim Roth, Paul Rhys, Jean-Pierre Cassel, Johana Ter Steege, Wladimir Yordanoff, Jip Wijngaarden, Anne Canovas, Feodor Atkine. Cines Ambassador, Capitol, General Paz.

Altman está preocupado por captar la impresión visual de una escena o un paisaje en vez de exponerlo según las convenciones establecidas, en especial por el cine norteamericano para este tipo de biografías.

Vincent es, como dice el director, un antecesor de los beatniks de los años 60, alguien que quiere encontrarle la vuelta a la vida, experimentar al mango. Desespera por sentir el sabor de los colores y también el dolor de la muerte, siempre dispuesto a ganar o a perder. El guión pone en boca de un psiquiatra, el doctor Paul Gachet, una frase circunstancial, que tiene la mala fortuna de terminar con esas ganas de arrancar la vida de las cosas que caracterizaba la locura creativa de Vincent. "El mundo es una mala pintura y Dios debería haberla destruido", sirve de detonante en su decisión final.

Altman no tiene interés en armar una biografía cronológica, sino una suma de momentos o pasajes de la vida de Van Gogh; mucho tienen que ver la música de Gabriel Yared, con notas cortantes como pinceladas que acompañan las imágenes armadas por el iluminador Jean Lepine. En este sentido, la escena que muestra una imagen surrealista en Hague, con una playa construida frente a una pintura, es ejemplar. Tiene que ver con el misterio y la pérdida de referentes que sirve de eje al relato, algo así como la realidad que se confunde con esa "otra" realidad subjetiva del personaje, que Altman recrea con la libertad que sólo un director impresionista puede traducir al cine.



Tim Roth como Van Gogh.

PENSAMIENTOS MORTALES

Dulce hogar y veneno para ratas

(Por Luciano Monteagudo) Todo indica que a la actriz norteamericana Demi Moore no le gusta perder el tiempo. Hace apenas un par de temporadas alcanzó una impensada popularidad con *Ghost, la sombra del amor* y ahora ya tiene su propia productora, para su mayor gloria y loor. Lo primero que hizo fue asegurarse un guión que le permitiera un lucimiento destacado, aunque no excesivo. Después tentó al realizador Alan Rudolph, habitualmente concentrado en proyectos personales, un tanto alejados de los intereses de Hollywood, para que lo dirigiera. Y finalmente convenció a su marido, Bruce *Duro de matar* Willis para que hiciera en la película un personaje importante pero no precisamente protagónico, como acostumbra. Los resultados de semejante combinación dependen, por supuesto, desde dónde se miren: *Pensamientos mortales* no está ciertamente entre los mejores films de Rudolph, pero considerando que es un vehículo de lucimiento hecho a medida para Miss Moore, tampoco puede decirse que carezca de interés.

El asunto empieza en la oficina del detective Woods (Harvey Keitel), cuando Cynthia Kellogg (Moore) se hace presente para contar una historia de violencia y de muerte, en la que está involucrada. Ella es una chica cualquiera de Nueva Jersey: está casada con un comerciante trepador que sólo piensa en sus comisiones y tiene dos hijos a los que carga a cuestas como puede. El problema, sin embargo, no está en su familia sino en la de su amiga Joyce (Glenne Headly), una peluquera que vive permanentemente al borde de un ataque de nervios a causa de su marido (Willis), un mal bicho que le saca la plata, la engaña y le pega. Podría ser apenas otro matrimonio equivocado, hasta que Joyce empieza a mezclar el azúcar con veneno para ratas.

Lo que poco a poco va inquietando al detective Woods (y al espectador) es que la única versión que se

PENSAMIENTOS MORTALES (Mortal Thoughts). Estados Unidos, 1991. Producción: Taylor Hackford y Demi Moore. Dirección: Alan Rudolph. Guión: W. Reilly y Claude Kerven. Fotografía: Elliot Davis. Música: Mark Isham. Intérpretes: Demi Moore, Glenne Headly, Bruce Willis, John Pankow, Harvey Keitel. Cines: Atlas Lavalle, América, General Paz.

conoce de los hechos es la que cuenta Cynthia, espontáneamente y con lujo de detalles, frente a la lente impasible de una cámara de video que registra cada una de sus palabras y sus gestos. No hace falta ser policía para darse cuenta de que en ese relato no está toda la verdad, pero es parte del juego adivinar en qué rincón de la historia se esconden las mentiras.

El director Alan Rudolph lleva adelante la película con impersonalidad pero con profesional eficacia. Es evidente que *Pensamientos mortales*, por su estructura rígida y previsible, no tiene nada que ver con los films que cimentaron su prestigio, desde aquel lejano *Llámame a Los Angeles* (1976), en que se reveló como un discípulo fiel de Robert Altman, hasta su reciente *Sorpresas de amor* (1990), una comedia singular, con espíritu propio. Aun así, Rudolph se las ingenia para que *Pensamientos mortales* sea un pasatiempo digno, muy cuidado de imagen y con buenas actuaciones, un rubro que nunca descuidó en su obra y que aquí únicamente se resiente con las exageraciones de Bruce Willis, siempre dispuesto a ofrecer uno o dos tics de más, aunque nadie se los pida.

Cortázar desde Polonia

(Por María Núñez) La semana pasada, cuando se estrenó *La doble vida de Verónica* del polaco Krzysztof Kieslowski, alguien advirtió en su trama semejanzas con "Lejana", un cuento de Julio Cortázar. No se sabe si el realizador leyó o no al escritor argentino, tampoco hay datos sobre cuánta difusión ha tenido en Polonia. Pero curiosamente, siete días después, tres de sus relatos aportan elementos más o menos evidentes a *Médium*, de su compatriota Jacek Koprowicz. Desconocido hasta ahora en la Argentina, psicólogo y egresado como director de fotografía de la escuela de Lodz, se presenta con un thriller fantástico de particulares atmósferas, bellas imágenes y símbolos de lectura múltiple, que atrae a pesar de cierta debilidad narrativa.

Quien haya leído más o menos atentamente a Cortázar advertirá en la película tópicos de "Lejana", "La noche boca arriba" y "Axolotl", relatos con los cuales *Médium* comparte el tema del doble y una concepción circular del tiempo.

Como en Kieslowski, se advierte también en Koprowicz una tendencia a venerar tanto al azar como a la idea de que alguien más poderoso que todos mueve los hilos de la vida de los humanos. Autor también del guión, Koprowicz desbalancea su narración en favor de los diálogos y la película se pone por momentos excesivamente literaria.

Al comienzo, distintos personajes confluyen en la ciudad de Zoppot invadida por los nazis. Una fuerza desconocida mueve a un comisario, a una maestra, al pasajero de un tren y a un hombrecito de anteojos al que la policía encuentra en situación comprometida sin que él sepa explicar por qué. Paulatinamente, se sabe que se trata de una mente superior que los domina y que ésta pertenece a alguien empeñado en ser inmortal. Ambos datos permiten hacer otro tipo de lectura, aunque el film sólo contenga referencias indirectas a la situación política del tiempo en que transcurre.

MEDIUM (Idem) Polonia, 1985. Dirección y guión: Jacek Koprowicz. Fotografía: Wit Dabat. Música: Krzesimir Debski. Con Grazyna Szapotowska, Wtadystaw Kowalski, Jerzy Zelnik, Michal Bajor. Cine Libertador.

Los personajes se unirán luego como en un rompecabezas y cada elemento suelto adquirirá sentido. A los del comienzo se suman el ayudante del comisario, seguidor de los nazis, un astrólogo y la médium que lo ayuda, y Alexander Orwicz, el extraño dueño de un acuario, que resultará clave en el desarrollo. Todos se unen en la particular recreación de un hecho policial ocurrido hace años. La acción transcurre entre saltos temporales, con una exquisita fotografía, en un reverso de la realidad como el que proponía investigar Cortázar. Sólo que hasta el momento a él no se le conocen dobles.

Genet aún da que hablar

Cinco años después de su muerte, el escritor francés Jean Genet sigue dando de qué hablar en Francia. Ultimamente un teatro que presenta una creación suya, *Los Biombos*, fue atacado en Marsella. *Los Biombos* había ya provocado un gran escándalo en 1961, cuando se presentó en el Teatro del Odeón, en plena guerra de Argelia. El teatro fue atacado por grupos fascistas, y André Malraux, entonces ministro de Cultura, debió intervenir en la Asamblea Nacional. Treinta años después, el Teatro Nacional de Marsella (TNM), cuyo director, Marcel Marechal, había programado la obra para inicios del año, en plena guerra del Golfo, prefirió reemplazarla para "evitar incomprensiones". Presentó en esa ocasión, en vez de la pieza de Genet, una obra de Aristófanes, *La paz*.

Entre los necios y Ortega y Gasset

El cordobés Paco Giménez llegó aquí con un puticlú en el que actores y público ofician de locos y redimibles.

Fernando Dvoskin

Paco Giménez, sentado al borde de una silla desfondada. *"Descreo de la total abyección al estilo de Jean Genet", afirma.*

(Por Gabriela Borgna) Fue un éxito relativo en su Córdoba natal, cuando lo presentó en el Festival Nacional de Teatro de octubre pasado. Pero, desde el fin de semana pasado, *El Noche de Alegría* de Paco Giménez, basado en el cabaret homónimo que aparece en *La conjura de los necios* de John Kennedy Toole, amenaza con convertirse en un boom local. Y no sólo porque la estética cabaretera del director cuaja de maravillas en el clima porteño, aquí donde se han descubierto las virtudes de la decadencia, ya que no queda otro remedio.

Giménez, en cambio, descree "de la total abyección al estilo de Jean Genet, esa en la que habla que sucumbir para redimirse definitivamente. Lo que me apasionó del libro es en realidad la idea que me había transmitido del mismo una amiga mexicana que lo había leído. Por mi parte, ya venía trabajando con el grupo (La Turba de Gandules) la idea de una fiesta de bar, pero en su momento se trataba de un festejo navideño con villancicos y todo". Los villancicos y la música de Bing Crosby no pudieron ser pero a posteriori de su lectura Giménez comenzó a trabajar con base en algunos fragmentos de su historia personal de cuando era cantante adolescente en los cabarets de la populosa Cañada cordobesa, que continuó en el exilio mexicano en un famoso bar de argentinos llamado, —¿por qué no?—, El Fracaso.

"No sólo me interesaba integrar la canción como una más de las maneras de actuar, sino que a partir del clima horizontal del *Noche de Alegría*, en el que su personaje principal intenta desesperadamente escapar de esa madre terrible, incapaz de comprender su particular mirada del mundo, lo ligué con otras cosas que había leído, por ejemplo Ortega y Gasset, cuando afirma que 'la mente elemental confunde y el erudito separa la confusión'. Para mí el cabaret es también un tipo especial de servicio que se le presta a la gente. De hecho, mi próximo espectáculo, que se llamará *La Consagración*, está trabajado sobre la idea de cuidar de una bestia enferma."

Sin embargo, este *Noche de Alegría*, que transcurre en un puticlú ficticiamente montado adentro de un bar, está construido con retazos de la cultura popular argentina —por momentos excesivamente cordobesa en sus referencias— y de los restos de memoria de los miles de bares centroamericanos que ofrecen las series de televisión. A éstos deben sumarse pitonisas, árabes vendedores de mujeres, amores contrariados, pintores preocupados por el purismo estético que se perdió entre el Medioevo y el Renacimiento y un tono general de desparpajo y ternura que su director define como "brindar a la gente sólo aquello que nos da placer compartir."

De allí que la mayoría de los actores, de quienes no puede hacerse una igualitaria valoración profesional, sean capaces de reconstruir esa memoria fragmentada de la cultura de masas local: "Jamás trabajo con ellos imponiendo criterios. En su mayoría son gente que nunca pretendió hacer una 'carrera' actoral, son 'los elementales' de Gasset dentro del teatro, y mi función con ellos es construir una dramaturgia con base en la materia prima que traen consigo. Abro sus posibilidades y tengo paciencia hasta lograr que las cosas se ubiquen".

La década del 70 resultó una farra

LA FARRA (Un absurdo cruel), de Rodolfo Santana. Versión: Manuel Gaspar. Con Raúl Soria, Héctor Ruiz, Ricardo Lasivita y María Elena Barrientos (voz en off). Sonorización y efectos: Richard Green. Luces: Jorge Burgos. Vestuario, puesta en escena y dirección general: Manuel Gaspar. Una realización de la cooperativa El Grupo con el auspicio de la embajada de Venezuela. En El Vitral, Sala 2, Rodríguez Peña 344. Funciones: los viernes a la 1.

(Por Hilda Cabrera) Allí donde un presidente y un obispo encubren los crímenes que cometen un clérigo, un senador y un militar, es probable que hasta las diferencias domésticas se resuelvan con una muerte violenta. Esto es lo que sucede en *La farra*, caricatura de una sociedad en la cual unos personajes perversos pueden manipular a su antojo a un presidente títere y saben cómo ampararse bajo un satánico obispo.

Arropando la pieza con las convenciones del teatro del absurdo, y en alguna medida con los aportes del teatro cruel de Antonin Artaud, el venezolano Rodolfo Santana Salas registró en esta farsa negra la atmósfera autoritaria y represiva que en los años 70 propició "la caza de subversivos" en varios países latinoamericanos.

Un tal Mongo, especie de monje oficiante de misa negra, el senador Minga y el general Pingo —instruido para matar sin culpa— son los protagonistas de una "farra" que exige víctimas, mujeres en este caso, porque son las que estos personajes misóginos tienen a mano en la propia casa. El pionero es el clérigo, que victimiza a su hermana —según él una prostituta— para desterrar con su sacrificio los pecados del mundo. Lo siguen el general, diestro en someter a su esposa, sonriente hasta en las humillaciones, y el senador, que generoso regala a su mujer una imagen "sagradamente explosiva" de Santa Bárbara, patrona de los casos perdidos.

Con estas figuras, Santana construyó una pieza breve, compacta, en la que confluyen víctimas y victimarios, representados unos y otros por los mismos actores. Se trata de una obra de humor chirriante, con un ceremonial travesteril interesante por los símbolos que acumula, y que la puesta de Manuel Gaspar renovó con imaginación. En este primer trabajo como director, Gaspar aprovecha a pleno el pequeño escenario de El Vitral, transformándolo en caja negra, gracias a la excelente labor de los actores.

¿MAXWELL FUE INYECTADO?

Tengo un veneno encima

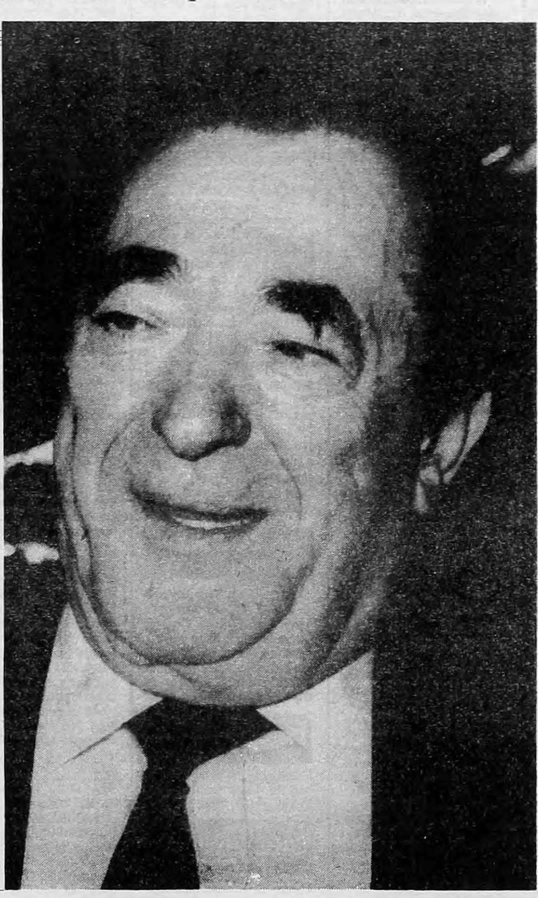
Una inyección de veneno pudo causar la muerte del empresario Robert Maxwell. La familia espera la autopsia definitiva. Un forense que se desdice.

Robert Maxwell pudo haber muerto por una inyección de veneno. Jamás desechada por completo, la teoría del asesinato crece ahora gracias a una marca descubierta en el cuerpo del magnate de la prensa británica. Según el patólogo español Carlos López de Lamela, esa marca detrás de la oreja izquierda corresponde a un pinchazo de jeringa e incluso —como declaró el vespertino londinense *Evening Standard*— "llena de alguna sustancia mortal". Aunque, como suele ocurrir en estos casos, una vez publicada la riesgosa declaración, el médico negó haberse entrevistado jamás con los periodistas de ese diario.

Lo más curioso del caso es que este mismo médico fue quien firmó el certificado de defunción de Maxwell, en el que se atribuía su muerte a causas naturales. Ni siquiera había incluido el dato del agujerito en cuestión dentro de su extenso informe preliminar elevado al equipo médico que se encarga de la autopsia. De acuerdo con sus propios dichos, el patólogo había supuesto en un principio que la marca era producto de las tareas de recuperación del cuerpo, hallado el 5 de noviembre pasado flotando cerca de su yate en aguas españolas de las islas Canarias.

Le faltaba, sin embargo, interrogar a los hombres que se encargaron del rescate: "Ahora cambié de opinión y tengo serias dudas al respecto", dijo López de Lamela al *Evening*. Los resultados de los análisis toxicológicos que se realizan en Madrid a las vísceras de Maxwell recién estarán listos para el miércoles próximo. Después el equipo médico va a hacer público los resultados de la autopsia "que serán los definitivos". Para López de Lamela no hay estudios que valgan a la hora de develar el misterio de la muerte de Maxwell: "Con toda probabilidad la verdad absoluta no la sabremos nunca", reflexiona.

Las finanzas de la familia Maxwell, en tanto, están al borde del colapso. A una notable baja en la cotización de las acciones de una de sus compañías se suma la presión de las entidades bancarias, interesadas en cobrar los préstamos concedidos. La cadena comenzó cuando la Swiss Bank Corporation pidió que se le devuelvan los 93 millones y medio de dólares de un crédito a la Heading-ton Investments. Esta empresa de inversiones tiene participación en los dos grupos más importantes que creara el Capitán Bob: el Mirror Group Newspaper (MGN) y la Maxwell Communications Corporation (MCC). Una de las soluciones barajadas por la familia es la de vender una parte importante del paquete de acciones de la MGN, para lo cual, según la prensa londinense, ya hay un interesado. Se trata del financista australiano Kerry Parker, dueño de medios de comunicación en su país y que dispone de 750 millones de dólares para seguir comprando en cualquier lugar del mundo.


AFP

Un pinchazo, si existió, le borró la sonrisa a Maxwell.

Dijo y desdijo el patólogo que firmó su certificado de defunción.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Crimen. Está en la calle el número cuatro de *Delitos y castigos*, una revista mensual que "aborda en cada edición uno de los casos más resonantes de la historia del crimen en la sociedad argentina". La impronta más notoria de la revista —32 páginas de formato grande, buen papel interno y tapas de ilustración, una diagramación muy clara, ilustraciones de artistas para la nota central— es que han decidido poner en práctica la teoría de que detrás de todo escritor —cualquiera sea su veta— hay un hombre ansioso por meterse algún día en una trama policial. Enrique Medina se ocupó, en el primer número, del caso de Yiya Murano, la envenenadora de Monserrat; Ana María Shua, en el segundo, encaró la vida y muerte civil de Carlos Monzón; Sergio Sinay, en el tercero, narró el enterrado caso Penjerek; en el cuarto, Miguel Briante intenta reconstruir la historia del embajador Hidalgo Solá, hombre de origen radical que intentó llegar al poder bajo las luces de esa mentira agitada por el general Videla según la cual el Proceso de Reorganización Nacional iba a dar en una salida cívico-militar que desembocaría en la democracia, y en el quinto Antonio Dal Masetto se las ve con el caso Schocklender.

"Los escritores —explica Mauricio Cohen, subdirector— trabajan sobre informes exhaustivos elaborados por periodistas de nuestro staff y tienen la libertad para encarar la forma de relato que crean más conveniente. A veces, un personaje oscuro, marginal, puede servir para que los hechos aparezcan en su verdadera dimensión, que está por debajo de la línea de los personajes principales."

Especie de enciclopedia de hechos oscuros, o patéticos, que están registrando parte de lo acontecido en los últimos años, la revista contiene, desde el número tres, una segunda sección que toma otro caso notorio de las crónicas policiales.





ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 (Miér. sólo 15.20 y 17.20). Sáb. trasn.: 1.15. Próx.: "Taxi Blues".-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CINEMA PARADISO -APTA-
De Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret y Jacques Perrin.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -P/M/13-
Con Michael Caine y Ben Kingsley. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y María Elizabeth Mastrantonio.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

ESPIA POR ERROR -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EXTRAMUROS -P/M/13-
Inconfesable ligadura de amor. De M. Picazo. Con Carmen Maura y Mercedes Sampietro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.55, 18.05 y 21.25. Sáb. trasn.: 1. -

FURIA SALVAJE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.30, 19.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

L. A. STORY -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA MUERTE RONDA A CADA PASO -P/M/16-
Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Con Dolph Lundgren y Brandon Lee.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

MEDIUM -P/M/16-
Dir.: Jacek Koprowicz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Headly. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

VINCENT Y THEO -P/M/16-
De Robert Altman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
De Otar Iosseliani. Divertida e inteligente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CINES DE BARRIO

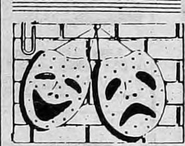
BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/16- 16. 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Masacre en el barrio japonés -P/M/16- 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-





TEATRO COLON . 35-5414. VIERNES 22 a las 20.30: 9ª Func. del Ab. Nocturno. Opera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con D. Gulyas, R. Yost, V. Villaroel, L. Gaeta, L. M. Bragato, M. Pichot, E. Iacattuni. Dir. de Orq.: CHRISTOF ESCHER. Sob. de Ab. en vta. SABADO 23 a las 21: 18ª Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: CHRISTOF ESCHER. Prog.: Obert. de "Idomeneo", de W. A. Mozart; "Daphne" (frag.), de R. Strauss. Sol.: Mónica Philibert (soprano); "Manfredo", de P. I. Tchaikovsky. La ejecución de "Manfredo" se escuchará complementada con la lectura de los poemas de Lord Byron que inspiraron la obra (Recitado y traducción: JUAN P. FRANZE). Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 21. DOMINGO 24 a las 10.30: Func. Ext. Nº 27. Func. destinada para la tercera edad, entrada libre por invitación. Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Estancia", de A. Ginastera; "Bachianas Brasileiras" Nº 4, de H. Villa-Lobos; "La Condenación de Fausto", de H. Berlioz; Sinfonía Nº 9 "Del Nuevo Mundo", de A. Dvorak. DOMINGO 24 a las 17: 9ª Func. del Abono Vespertino. Opera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con el mismo reparto del viernes 22. MARTES 26 a las 20.30: Func. Ext. Nº 28. Ultima representación de la ópera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con el mismo reparto del viernes 22.-

RENOVACION DE ABONOS (Series Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 Funciones Cada Uno). Repertorio: "Porgy and Bess", "Beatriz Cenci", "La Vida Breve", "El Sombrero de 3 Picos", "Cavallería Rusticana", "I Pagliacci", "Tosca", "Las Bodas de Fígaro", "Falstaff", "Lucía de Lammermoor", "Ermione" y "El Holandés Errante".-
Fechas de Comienzo de Renovación de los Abonos de la Temporada Lírica 1992: Gran Abono: del 18 al 22; Abono Nocturno: 25 al 29; Abono Vespertino: 2/12 al 6.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: NOCHE DE REYES, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: WOYZECK, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
Hall Central Viernes 22 a las 18.45: Rosario Ayala. Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "La Loca de la Colina de Caballito", de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.- TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Argentina a Puro Ritmo". Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta. El Pampa y Mónica y humor con Tito Sotelo y Angel Reynoso. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20: "Danzando en el Discépolo". Ciclo permanente de danza. Pl.: A 35.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Romance Secreto de un Casto Varón". Ciclo de teatro joven. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 19: "Danzando en el Discépolo", ciclo permanente de danza. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: OTELO, de William Shakespeare.



Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- Sala Argentina. Juev. a las 21.30 (c/debate). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: María Bonita, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: Alfredo Alcón en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "30 Dineros", de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 23.30: Rudy Chernicof renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 22 y Sábado 23 a las 22 horas: Unicas actuaciones de:
TORMENTA
Grandes recitales presentando su último LP "RECUERDOS" y todos sus éxitos. Loc. en vta. Pl.: A 200.000.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Vier. a Dgos. a las 22: Los x 3 (La Fórmula de la Risa) en: UNA NOCHE DE LOCOS. Música-Show-Risas. Pl.: A 150.000. Jub. y Est.: A 100.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Grál. San Martín pta.: "Cartas de Amor en Papel Azul", de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: "Gran Epopeya Gran" (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: "DEWANEE", basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. Ultimas semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 20.30: "El Noche de Alegría" (Una experien-

LA COCHERA
ULTIMAS FUNCIONES

cia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Vier. a las 22.30: "Misa Negra", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con

PASO DE DOS

E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: "Unio Mystica".

Unio Mystica

Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: NECESITO UN TENOR De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darín. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: "Teatrazo '91". Obras de Brecht, Paolantonio y Somigliana. Dir.: R. Lorenzo. A las 22: "Inconciente Colectivo", por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: "Polvos Mágicos", por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: "Hagámoslo de a Cuatro", por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: "Puerto Rosario", textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: "Las Patas en la Ida" (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR .Con Amelia Bence y Héctor Gióvine. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6º. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Vier. a las 21.30: Música Popular: Los Trovadores de Cuyo (Homenaje a Hilario Cuadros). Pl.: A 40.000. Est. y Jub. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21.30: "Antes del Desayuno". Dir.: Luis Gianneo. A las 24: "El

LAS RICURITAS

Pequeño Paraíso", por "Las Ricuritas".

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 20. Dgo. a las 19: "Las de Barranco", divertida versión de la obra de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1: LOS VERGARA en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: ANGELITO. (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Salto al Cielo", de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: Juan Carlos Copes: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: "Discepoleando", con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: "Aquella España de Zarzuelas y Cuplés". Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: "Otro Besito Fermina", de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: "Caro Refugio", con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Sáb. a las 24: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: "Reid Mortales" (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: "Criaturas", de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30: 2º PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta NUMEN, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: "Loca Juventud", divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Rejucilo", de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: "Beckett Oral y Público", s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: "Camas Separadas", de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: "La Farra" (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: "Entre Soles y Lunas". Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: "Macho Story". Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "La Perra Vida", de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Dgo. a las 21.30: "Cornisas". Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.- Sala 3: Vier. a las 21.30: "Club de Corazones Solitarios", de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: "La Dama de Agua". Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: "El Corazón Delator", de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: "Entre tu Cuerpo Desnudo...", s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: "En Ropa Interior", de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "El Cuarto de Verónica", de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: "Hasta Aquí has Llegado". Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: "Cuentos de Humor y de Amor", por Ana

CUENTOS de HUMOR y AMOR

María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Chico Novarro y Andrea Tenuta en ARRANCAME LA VIDA (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "Punto Inicial", de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: "El Proyecto", de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Pueblo Rechazado" o "El Porvenir de una Ilusión", de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: "El Río que nos Lleva", de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Vier. a las 23.30: "El Tranvía". Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: "La Marilyn de Quilmes". Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. 5 únicas semanas. Sáb. a las 23: Presenta "2 x 4 Saxo", con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas). Dgo. a las 21: "El Asombro Definitivo del Marfil", s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 22 a las 13: Ballet de Cámara Hurlingham (Ballet). A las 18.30: El Ghetto (Fusión).- Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. Ultimas Semanas.-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.- Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo. Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: "Me Vol-

LAURA BOVE

vió el Alma al Cuerpo", con Laura Bove. A las 23: "Bolerosuno", por

BOLEROSUNO

BMW y La Trucha. Dir.: Rosario Truchuelo. A las 0.30: "Variedades

TIRO LIBRE

de Buenos Aires", por Tiro Libre (a favor del humor). Sáb. a las 22: "Pierrock y la Troupe" en "El Argentum Circus Show". Rock payasesco. A las 23: "Negro el 13" (La Pista 4), por Alejandro Oliva y Edgardo Cardozo. A las 0.30: "Los Tarados", con Diego Biondo, Daniel Ritro y actores invitados.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en: Y..?
Basada en un hecho verídico que

apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Dias: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: "**¿A qué Jugamos?**", de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22: "**Stranitzky**",

"STRANITZKY"

de F. Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Vier. a las 23.30. Sáb.

PARAKULTURAL EN CELO

a la 1: "**Parakultural en Celo**", con Bertoglio, Gabin, Panunzio y Loreto. Sáb. grupo invitado: "Lo Negro". Sáb. a las 23.30: "**Las Flores del Mal**", de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "**Llegó el Plomero**", de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: "**Sólo Strindberg**", de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier. Vier. a las 23: Grupo Berlín en "**¡Ay, Julieta!**", con P. Banini, M. Sachas y P. Cárpena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA

Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA SHOW Bailable con **QUIQUE FERNANDEZ Y SUS RUMBERAS**. La actuación de **CHINO HIDALGO**. Ballet Salta con Marina y Hugo Jiménez y el humor de Alex Martin. Cond.: Nelly Michel. Res. Tel. Tarj. Créd.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y el gran debut de la **Bohemia Jazz Band**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "**Gran Cena Show Baile**". Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano), Gabriel Gei y Patricia y Eugenio (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. a las 23:

LEDA VALLADARES

Leda Valladares. Sáb. a las 24: "**Peñimel**". Dgo. a las 21: "Teatro al Instante". Dir.: Augusto Larreta.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada": **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Vier. a las 24: Presenta a "**Merda d'Artista**" (Rock & Roll).

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la "**Noche Porteña de Unión Bar**". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

BORDO PUB PALERMO BAR. República de la India 2867. 963-3336. 613-3352. Hoy a las 24: Los viernes de jazz: **Larumbe-Pelicán-Casalla**. Medianoche a todo jazz. Res. c/ant. Der. a espec. c/cons.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: "**Zarzuela en Café Concert**". . . Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 21.30: Tangos y Boleros con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**. A las 22.45: Mambo y Salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. Pereyra. A las 0.15: **Egle Martin** presenta su LP. Bossa Nova, Jazz y Blues.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 22 a las 0.30: "**357**" y "**Los Pérez Roldán**".-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23.30: "**Candombe en el Almacén**", con Cacho Tejera, Keco Leivas y Tom Williams.

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Noches de Rumba, Salsa y Merengue**. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Show dde. las 24. Loc.: A 70.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.30: "**Atrevernos**", jazz y baladas en la voz de Alcira Romano, junto a Manuel Carracedo y Daniel Russo. Sáb. a las 22.30: **Juan Carlos Muñiz** anticipa su 2° LP "Jugar con Fuego". A las 0.30: **Marcelo Boccanera** en: "Encuentros Insolentes".

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: En exclusiva el recital de **SANDRA MIHANOVICH**. Mañana: **Silvina Garré**. Próx.: Ignacio Copani. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héc-**

HECTOR MALAMUD
"HUEVOS REVUELTOS"

tor Malamud en "HUEVOS REVUELTOS".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 21: Gran cena - baile - show con la act. del grupo "**Los Invasores**". Sáb. a las 24: Noche a todo rock con "**Según los Mitos**".-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22: Jazz-Fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado. A las 0.30: **Color Púrpura** (Jazz y Blues).

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Viernes: "**Víctor Cejas y La Conga**". Sáb.: "**Los Tres Chanchitos**". ¡Salsa y Mucho Más! Sao siempre de fiesta.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 21.30: **Augusto Larreta** en "Teatro al Instante". A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. A las 0.30: Vuelve: "**La Murga**", con Molina y Kuhn.

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "**La Mini Argentina**" (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí**". Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. "**La Flauta Mágica**", de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". A las 18: "**Travesuras**". Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-



6.00

ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00

ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00

ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA

10.30

ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00

ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30

9 - DIBUJOS

12.00

ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13

13.00

ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30

9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00

11 - INDISCRECIONES.

14.30

ATC - CINCO MUJERES

15.00

11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30

9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán

16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30

9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00

ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30

ATC - FLIPPER

18.00

ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00

ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Anni, la chica dinamita", con L. Bloom
9 - ESTRENOS EN TV
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30

ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina

23.00

11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL

24.00

ATV - CLASICOS. Hoy: "Sirenas y tiburones", con C. Grant y E. Williams
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30

ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.00

ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL

3.30

ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

7.00

3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30

3 - DESDE LA BOLSA

12.00

5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25

24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00

5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00

20 - PROMESA Y MILAGRO, con R. Arquette y J. Reinhold

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00

21 - SPECIAL 21. Topindie
25 - EL UNICO, con H. Winkler

19.00

5 - EL HEREDERO, con Jean P. Belmondo

19.30

3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci. Invitados: Manuel Vincent y Abelardo Castillo
6 - TELEMUNDO (CNN)

20.00

15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankellevich
17 - TELEMATCH
25 - CONEXION IDISH, con C. Aznavour

21.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL. Serie

21.30

24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil). Telenovela

22.00

5 - EL VIEJO Y EL MAR, con A. Quinn
20 - MATAR UN RUISEÑOR, con G. Peck
25 - PERMISO DE AMOR HASTA MEDIANOCHE, con J. Caan

23.00

15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

23.45

5 - PAREDES QUE HABLAN, con S. Shellen

VIDEO CABLE

10.30

5 - VIDEO GYM

12.00

3 - PADDLE PROFESIONAL
5 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00

4 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados.
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
15 - EN LO PROFUNDO. Musical

18.30

3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00

5 - GEO. Serie
22 - TODO EL JAZZ

19.30

4 - TELEMUNDO. (CNN)
15 - EN LO PROFUNDO. Musical

22.00

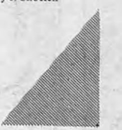
17 - JOE, con Peter Boyle
22 - RE-ANIMATOR, con Bruce Abbot
23 - LOS BERTINI. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.

24.00

3 - FUTBOL ALEMAN
17 - EL AÑO DE LAS LUCES, drama de Fernando Trueba. Repite a las 4.
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
25 - EL FANTASMA DE LA OPERA, de D. Little, con R. Englund y J. Shoelen

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado con tiempo inestable, caluroso. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima: 19°. Máxima: 32°.

△△△△

9.00: Encuentro El Espacio Institucional: la dimensión institucional de las prácticas sociales. Grupos temáticos. A las 13, conferencia de Gerard Mendel sobre el psicoanálisis y el sociopsicoanálisis. A las 20, Robert Castel habla sobre La dinámica de los procesos de marginalización. Colegio Nacional Buenos Aires, Bolívar y Alsina.

14.00: Semana de Preestrenos Internacionales, organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos: *Visa al paraíso*, film de Albert Brooks. Cine Metro, en horarios sucesivos, Cerrito 570.

19.30: Planetario Disco: Michael Fahres y Carlos Alonso. Planetario de Palermo. Entrada libre.

• *Festival de Solidaridad del Pueblo Argentino con Cuba*, bajo el lema "No al bloqueo a Cuba". Participan partidos políticos y asociaciones. Actúan Osvaldo Pugliese, Víctor Heredia, León Gieco, Celeste Carballo, Teresa Parodi, Juan Carlos Baglietto, Quinteto Tiempo, Versuit Bergarabat y otros. Plaza de Mayo.

• Presentación del libro *Y todo por esta luz*, de Silvia Bonzini, en la presentación de la OEA, Junín 1940.

20.30: *Fausto*, ópera de Charles Gounod. Régie, escenografía e iluminación de Roberto Oswald. Coro y Orquesta Estable del Teatro Colón. Tucumán 1111.

21.00: Raúl Carnota, junto a Rodolfo Sánchez en percusión y Eduardo Spinassi en piano, festejando el Día de la Música. Escuela de Música Popular de Avellaneda, Italia 36.

22.00: La Banda Elástica y la Camerata Bariloche, "Juntos, en concierto". Luna Park, Corrientes y Bouchard.

22.45: Amelita Vargas, con mambo y salsa. En el mismo lugar, a la 0.30, Egle Martin y Luis Salinas, con bossa nova, jazz y blues. Café Mozart, Esmeralda 754.





SHAKESPEARE, EL ARTESANO Y LA DIOSA

(Por Enrique Medina) "Cuando vienen las desdichas, no vienen como exploradores aislados, sino en legiones." De esto mucho sabía don Guillermo Shakespeare. Lo que no sabía ni podía imaginar es que luego de que él —máximo representante de la culminación del teatro isabelino— agotara todas las indagaciones del alma humana, infinidad de escritores insistirían con trepidantes vueltas de tuerca tratando de demostrar que al máximo bardo se le habían olvidado algunos tornillos y arandelas para terminar de ajustar el mamutiano vuelo de la creación humana. Y si la frase es larga, mucho más largos han sido los proyectos fracasados debido a falsas propuestas o a una errónea mira de eternidad. He aquí el gran dilema: ¿demoler la vida en virtud de una supuesta obligación de superación en el arte y naufragar en medio del Sahara con un sol que más que eso es puñal del diablo, o contentarse y festejar disolutamente el dichoso albedrío que don Guillermo nos ha deparado...? La oferta, vista desde la comodidad, es más que sugerente, quizás exquisita y conmovedora: tal como Cristo a las religiones y pecadores, Shakespeare también se sacrificó en beneficio de la literatura y los escritores. Cristo hizo todo, Shakespeare, ídem. La ventaja consiste en estar totalmente libre de compromisos estéticos que impongan el esfuerzo de escribir *La Divina Comedia*, *La Odisea*, "Todo Shakespeare, claro", y algunas cosas más. Pero... Siempre el "pero". Oposición enriquecedora. Pero, ¿y lo que vino después, a pesar del axiomático análisis elucubrado, qué?

En este tramo, don Oscar Antonio Contreras, diplomado artesano del calzado que opera con juicio y pericia, en Las Heras al 2900, presiente que la teoría le falla; se quita un clavito de los tantos que sostiene entre los dientes, lo coloca sobre el taco que está poniendo en condiciones y martilla con tal destreza que el clavito se pierde dentro del cuero nuevo dejando ver apenas un minúsculo puntito sosegado. ¿Y Dostoievski, y Tolstoi? ¿Y Poe y Melville y Balzac y Goethe y Whitman y tantos? ¿Y Maquiavelo y Rabelais que precedieron a Shakespeare...? El boquete mental se ensancha y don Oscar Antonio Contreras martilla de memoria al tiempo que recurre, feble, a la foto que pinchada en la pared lo ilumina sin mangancear hechizo. Ella, la que resplandece en la foto, es doña Clementina, diosa seductora que impiadosa arrebató el corazón de don Oscar Antonio Contreras desde la primera vez en la que se vio necesitada del servis basamental. Ese día, clave para el artesano y la diosa, rompió la monótona existencia de ambos. El abandonó, raudo y honesto, esposa e hijos; ella, sin tales responsabilidades, aprovechó el impulso y relegó, empírica y pujante, tres pelmazos de lo peor. Juntos desbarataron a la luna y por 15 días —lapso ignominioso para el amor— Shakespeare no aportó ni una línea. No hizo falta porque como aseveró don Oscar Wilde: "La realidad supera a la ficción", y el desdichado bien sabía de qué hablaba. Unos dicen que la denominada por la prensa "madre-hiena", era amiga de doña Clementina; otros deslindan esa responsabilidad y sólo se refieren a una charla de mercado en función del alza de precio de los rabanitos, charla inevitable entre vecinas formales y asépticas. Lo concreto fue que la madre-hiena, presionada por el desempleo, el abandono del padre de su hijo de dos años, la soledad más sola, la angustia de verse obligada a prostituirse en poco tiempo, la ignorancia atroz que se consigue con el analfabetismo y la religión, hicieron que aumentara el vigor de las palizas a su hijito, tanto que la crisis de locura que le agarró cuando vio al chiquito muy quietito, muy muerto, la impulsó a golpearse la cabeza en una de las paredes tomando velocidad desde la opuesta. Desmayada, casi muerta, la encontró Clementina. Buscó ayuda en la bondad de don Oscar Antonio Contreras y luego la Justicia determinó la sensatez del caso. Y este impacto: chiquito al cementerio, madre-hiena a la cárcel, impensadamente acabó con el amor del artesano y la diosa.

Por el momento. Sin hallar explicaciones lógicas, él martilla otro clavo que desaparece veloz. Se refugia en Shakespeare y sueña, bien despierto, con Clementina, esperando que nuevamente aparezca necesitada y amplia como el sol y que lo apremie, sin pudor, a hacer uso de su egoísmo y abandonar así, nuevamente, esposa e hijos. "El activo veneno subyuga por completo mi espíritu", le susurra Shakespeare; y don Oscar Antonio Contreras martilla, martilla con talento.

CARTAS

Dudoso

Por medio de la presente me dirijo a usted, con relación a la carta publicada el miércoles, respecto de la situación de la Escuela N° 16 DE N° 9. En tal sentido, dado que la misma fuera remitida en el mes de agosto, y en razón de que desde ese momento hasta esta publicación se han producido modificaciones, es que le formulo algunas aclaraciones:

a) La Sec. de Educación de la MCBA nos ha informado que ha obtenido una prórroga en la locación del inmueble, garantizando de este modo la continuidad de la actividad escolar. b) La señalada prórroga se encuentra acotada por el inicio de la construcción de la nueva escuela en un sector de la plaza J.J. Paso y un terreno de la playa de maniobras de la Estación Colegiales.- c) Hasta el día de la fecha, a pesar de las gestiones efectuadas y el público compromiso asumido por el señor secretario de Educación, la empresa Ferrocarriles Argentinos —que debe ceder el terreno indicado— no ha dado respuesta alguna al requerimiento de la comunidad.

Esta inexplicable dilación por parte de FFCC, atenta contra la solución definitiva de la Escuela N° 16, volviendo a generar angustia en esta comunidad educativa legítimamente preocupada.

Por ello solicitamos al señor presidente de FFCC su intervención a fin de dar inmediata definición a la actual situación.

Juan Luis Jacubowiczz
Presidente Coop. Gral. Paz
CI 5.762.179

***N. de la R.:* La primera carta del Sr. Jacubowicz llegó a nuestras manos hace una semana. Dejamos constancia de que la carta que ahora publicamos tiene fecha 20 de noviembre.**

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep

